

السلام عليكم

مفتی صاحب!

ایسی مصنوعی پلکیں جو عارضی نہ ہوں بلکہ گوندوغیرہ سے سر جری کر کے مستقل چپکادی جائیں جو تقریباً تین ماہ تک لگی رہیں، ان کا کیا حکم ہے؟ زینت اور علاج دونوں صورتوں کا حکم واضح فرمائیں۔ بعض اوقات اس میں جانور کے بال بھی استعمال کیے جاتے ہیں۔ اس دوران و ضو و غسل اور دیگر متعلقہ مسائل بھی بیان فرمادیجیے۔

عبدالرحمن، کراچی

(جواب منسق ہے)



## الجواب حامدًا ومصلياً

اگر کسی مرد یا عورت کی پلکیں کسی بیماری کی وجہ سے جھٹگئی ہوں تو بطور علاج کے انسان اور خزیر کے بالوں کے علاوہ کسی اور جانور کے بالوں یا اون سے بنی پلکیں، یا مصنوعی پلکیں لگو سکتے ہیں، اسی طرح زینت کے طور پر بھی لگوانے کی گنجائش ہے، بشرطیکہ اس سے کسی کو دھوکہ دینا مقصود نہ ہو۔

وضواور عسل کے بارے میں تفصیل یہ ہے کہ اگر یہ پلکیں آنکھ کے پپلوں کے ساتھ پیوست نہ ہوں بلکہ انہیں الگ کیا جاسکتا ہو تو وضواور عسل میں ان کے نیچے کھال تک پانی پہنچانا ضروری ہو گا، اور اگر یہ بالکل آنکھ کے پپلوں کے ساتھ پیوست ہو جائیں یا اس طرح چپکا دی گئی ہوں کہ ان کا اتارنا مشکل ہو تو اس صورت میں نیچے کھال تک پانی پہنچانا ضروری نہیں۔

وفي "تكميلة فتح المثلهم" (١٩٥/٤)

والحاصل ان كل ما يفعل في الجسم من زيادة أو نقص من أجل الزينة بما يجعل الزيادة أو النقصان مستمراً مع الجسم وما يبدوا منه أنه كان في اصل الخلقة هكذا فانه تلبيس وتغيير منهى عنه - وأما ما تزينت به المرأة لروجها من تحرير الأيدي أو الشفاه أو العارضين بما لا يلبس بأصل الخلقة فانه ليس داخلاً في النهي عند جمهور العلماء - وأما قطع الاصبع الزائد ونحوها فانه ليس تغيراً لخلق الله وانه من قبيل ازالة العيب أو مرض ، فأجازه أكثر العلماء خلافاً لبعضهم

فتح القدير للمحقق ابن الهمام الحنفي - (١٥ / ٧٤)

( قوله ولا يجوز بيع شعر الإنسان ) مع قولنا بظهوره ( والانتفاع به ؛ لأن الآدمي مكرم غير مبتذر فلا يجوز أن يكون شيء من أجزائه مهاناً ومبتذلاً ) وفي بيعه إهانة ، وكذا في امتهانه بالانتفاع ، وقد قال صلى الله عليه وسلم فيما ثبت عنه في الصحيحين { لعن الله الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة } ، فالواصلة هي التي تصل الشعر بشعر النساء ، والمستوصلة المعول بها بإذنها ورضاحتها ، وهذا اللعن للانتفاع بما لا يحل الانتفاع به ؛ لأن للتكثير ، ظهر أن اللعن ليس للتکثير مع عدم الكثرة وإلا لمنع القراميل ، ولا شك أن الزينة حلال ، قال الله تعالى { قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده } فلولا لزوم الإهانة بالاستعمال لحل وصلها بشعور النساء أيضاً .

(جاری ہے---)

وفي الحديث { لعن الله النامضة والمتنمصة } أيضاً والنامضة هي التي تنفس  
الحاجب لترقه ، والمتنمصة التي يفعل بها ذلك  
الفقه الإسلامي وأدلته - (٤ / ٢٢٩)

قال الكاساني من الحنفية: ويكره أي كراهة تحريم للمرأة أن تصل شعر غيرها من بني آدم بشعرها، لقوله عليه الصلاة والسلام: «لعن الله الواصلة والمستوصلة» ولأن الآدمي بجميع أجزائه مكرم، والانتفاع بالجزء المنفصل منه إهانة له، وهذا كره بيعه. ولا يأس بذلك من شعر البهيمة وصوفها؛ لأنه انتفاع بطريق التزين بما يحتمل ذلك، وهذا احتمل الاستعمال في سائر وجوه الانتفاع،

فكذا في التزين

الفقه على المذاهب الأربعة -الجزيري -(١ / ٩٣)

وأتفقوا على إزالة كل حائل يمنع وصول الماء إلى ما تحته كعجين وشع وعماص  
في عينه إلا أن الخنفية قد اختلفوا للصناع ما يلصق برأوس أناملهم تحت  
الأظافر إذا كان يتعدى عليهم إزالته دفعا للحرج أما غيرهم فإياهم يكلفون إزالته  
كما قال الأئمة الثلاثة

الدر المختار وحاشية ابن عابدين (رد المختار) - (١ / ٣٢٩)

(ولا يضر بقاء أثر) كلون وريح (لازم) فلا يكلف في إزالته إلى ماء حار أو صابون ونحوه، بل يظهر ما صبغ أو خصب بنجس بغسله ثلاثة والأولى غسله إلى أن يصفو الماء

## مطلب في حكم الوشم [تنبيه مهم]

يستفاد ما من حكم الوشم في نحو اليد، وهو أنه كالاختضاب أو الصبغ بالتنجس؛ لأنه إذا غرست اليد أو الشفة مثلاً بابرة ثم حشى محلها بكحلاً أو نيلة ليختصر تنجس الكحلاً بالدم، فإذا جمد الدم والتأم الجرح بقي محله أخضر، فإذا غسل طهر؛ لأنه أثر يشق زواله؛ لأنه لا يزول إلا بسلخ الجلد أو جرحة، فإذا كان لا يكلف إزالة الأثر الذي يزول بماء حار أو صابون فعدم التكليف هنا أولى،

الدر المختار وحاشية ابن عابدين (رد المختار) - (١ / ٩٨)

(لا غسل باطن العينين) والأنف والفم وأصول شعر الحاجبين واللحية  
والشارب وونيم ذباب للحرج

(قوله: وونيم ذباب) أي خرؤه: قال في بحث الغسل: ولا يمنع الطهارة ونيم ذباب وبرغوث لم يصل الماء تحته وحناء ولو جرمها به يفتي، ودرن ودهن وتراب وطين الخ.

(قوله: للحرج) علة لقوله لا غسل إلخ أي فإن هذه المذكورات وإن كانت داخلة في حد الوجه المذكور إلا أنها لا يجب غسلها للحرج. وعلل في الدرر بأن محل الفرض استثنى بالحائل وصار مجال لا يواجه الناظر إليه فـ فـ سـ ئـ ةـ طـ الـ فـ رـ ضـ عـ نـ هـ وـ تـ حـ وـ لـ إـ لـ الحـ اـيـ لـ ..... والله سبحانه وتعالى أعلم.

محمد اويس  
محمد اويس سيالكوئي كان الثدك  
دار الافتاء جامعہ دارالعلوم کراچی  
۲۲ / محرم الحرام / ۱۴۳۰ھ  
۰۳ / اکتوبر / 2018 ش



الجواب صحيح  
بندہ مجموع غفاری  
دارالافتاء جامعہ دارالعلوم کراچی  
۲۵ / محرم الحرام / ۱۴۳۰ھ  
۰۶ / اکتوبر / 2018 ش



الجواب صحيح  
بندہ مجموع غفاری  
۲۳ / ۰۷ / ۱۴۳۰ھ