

عورت کے چہرہ کے پردہ کا حکم:

سوال: عورت کے لیے اپنے چہرہ کا پردہ کہاں سے ثابت ہے؟ بعض حضرات کہتے ہیں کہ عورت کے چہرہ کا پردہ ضروری نہیں ہے؟ آپ قرآن، حدیث کی روشنی میں مسئلہ سمجھا دیں؟ بیٹواتو جروا۔

الجواب: قرآن کریم، احادیث اور فقہاء کرام کی عبارات کی روشنی میں عورت کے چہرے کا پردہ ثابت ہوتا ہے۔ دلائل حسب ذیل ملاحظہ کیجئے:

(۱) قال اللہ تعالیٰ: ﴿وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ، ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ﴾ (سورة الاحزاب: ۵۳)۔

ہذہ ہی آیة الحجاب ، نزلت فی ذی القعدة سنة خمس من الهجرة ، وہی تعم بإطلاقها حجاب جميع الأعضاء بما فيها الوجه والكفان ، لا تستثنى عضواً من عضو . (ادلة الحجاب ، ص ۲۵۱ ، للدكتور محمد احمد اسماعيل المقدم ، ط: دار الایمان)۔

اگر چہرہ کا پردہ ضروری نہ ہوتا تو پھر ”من وراء حجاب“ کی کیا ضرورت تھی، پھر سامنے آنے میں بھی کوئی حرج نہیں تھا۔

(۲) قال تعالیٰ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيهِنَّ ، ذَلِكُمْ أَدْنَىٰ أَنْ يَعْرِفْنَ فَلَإِيْذِينَ ، وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ (سورة الاحزاب: ۵۹)۔

”الجلابيب“ جمع جلباب وهو على ما روي عن ابن عباس رضي الله عنه الذي من فوق على أسفل

وفی الکشاف: ومعنی "یدنین علیهن من جلابیہن" ... یقال: إذا زل الثوب عن وجه المرأة: أدنی ثوبک علی وجهک . والظاهر أن المراد بـ علیهن علی جمیع أجسادهن و قيل: علی رؤوسهن أو علی وجوههن ، لأن الذي كان یبدو منهن فی الجاهلیة هو الوجه ، انتهى .

قال ابن کثیر: "والجلباب" هو الرداء فوق الخمار قاله ابن مسعود رضی اللہ عنہ وعبدة و قتادة و الحسن البصری و سعید بن جبیر و إبراهيم النخعی و عطاء الخراسانی و غیر واحد ... إلى قوله: قال علي بن أبي طلحة عن ابن عباس رضی اللہ عنہ: أمر الله نساء المؤمنین إذا خرجن من بیوتهن فی حاجة أن یغطین وجوههن من فوق رؤوسهن بالجلابیب ویبدین عیناً واحدة . (تفسیر ابن کثیر: ۳/ ۵۶۹، ط: مکتبة دارالسلام).

روح المعانی میں ہے:

وقال محمد بن سیرین: سألت عبدة السلمانی عن هذه الآية فرفع ملحفة كانت علیه فتقع بها وغطی رأسه کله حتی بلغ الحاجبین وغطی وجهه وأخرج عینه اليسری من شق وجهه الأیسر... و قال ابن عباس رضی اللہ عنہ و قتادة: تلوی الجلباب فوق الجبین و تشده ثم تعطفه علی الأنف وإن ظهرت عیناها لکن تستر الصدر ومعظم الوجه . و فی رواية أخرى عن ابن عباس رضی اللہ عنہ رواها ابن جریر، وابن أبي حاتم، وابن مردويه: تغطی وجهها من فوق رأسها بالجلباب وتبدی عیناً واحدة . (روح المعانی: ۲۲/ ۸۹).

وفی قصة الإفک عن عائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہا وفيه أنها نامت بعد ذهاب القوم وجاء صفوان السلمی قالت: فرأی سواد إنسان نائم فأتانی فعرفنی فاستيقظت باسترجاعه قالت: فخمرت وجهی بجلبابی ، لأن ذلك كان بعد نزول آية الحجاب . (احکام القرآن: ۳/ ۴۵۱، نقلًا عن السيرة الحلبيّة: ۲/ ۸۲).

وقال الإمام أبو بكر الجصاص فی تفسیر قوله تعالیٰ: یدنین علیهن من جلابیہن: فی هذه الآية دلالة علی أن المرأة الشابة مأمورة بستر وجهها عن الأجنبین ، وإظهار الستر والعفاف عند الخروج لتلاطمع أهل الريب فیهن . (احکام القرآن: ۳/ ۳۷۲، ط: سهیل).

(۳) قوله تعالیٰ: ﴿وقرن فی بیوتکن ولا تبرجن تبرج الجاهلیة الأولى... الخ﴾.

(الأحزاب: ۳۲-۳۳).

قال الإمام أبو بكر الجصاص: يعني إذا خرجت من بيوتك . (احكام القرآن: ۳/ ۳۶۰، ط: سهيل).

قال الإمام القرطبي: فإن مست الحاجة إلى الخروج فليكن على تبدل وتستر تام .
(الجامع لاحكام القرآن: ۱۴/ ۱۸۰).

لا يقال: إن هذا قد يكون حكماً خاصاً بزوجات الرسول عليه الصلاة والسلام لأن الفرق بين زوجات النبي صلى الله عليه وسلم وسائر نساء المسلمات فيما يتعلق بالحجاب إنما هو فارق زمني فقط، ذلك أن مشروعية الحجاب تمت في حق نساءه عليه الصلاة والسلام أولاً، ثم إنها عمت سائر النساء بعد حين . (حاشية ادلة الحجاب، ص ۳۴۵).

(۴) قال الله تعالى: ﴿قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم إن الله خبير بما يصنعون. وقل للمؤمنات يغضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدین زینتهن إلا ما ظهر منها﴾ (سورة النور).

وذكر الإمام ابن الجوزي في تفسير قوله تعالى: ﴿إلا ما ظهر منها﴾ سبعة أقوال، والقول الأشبه فيها إنها الثياب . راجع: (زاد المسير: ۶/ ۳۱، و أدلة الحجاب، ص ۲۸۳-۳۱۰).

(۵) قوله تعالى: ﴿وليضربن بخمرهن على جيوبهن﴾ (النور: ۳۱).

وهذا يتضمن أمر النساء بتغطية وجوههن ورقابهن . (أدلة الحجاب، ص ۳۱۰).

(۶) قوله تعالى: ﴿ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن﴾ (النور: ۳۱).

إن دلالة الآية على الحجاب الكامل أظهر وأقوى من الآيات السابقة، وذلك لأن إثارة الفتنة بسماع صوت الخللخال في الرجل إذا ضربت المرأة برجلها وهي تمشي أقل بكثير من فتنة النظر إلى وجهها وسماع حديثها، فإذا حرم الله تعالى بهذه الآية على المرأة أن تضرب الأرض برجلها خشية أن يسمع صوت حليها فيفتن به سامعه كان تحريم النظر إلى وجهها - وهو محط محاسنها - أولى وأشد حرمة . (أدلة الحجاب، ص ۳۱۶).

(۱) أخرج النسائي بسنده عن عبد الملك بن مروان بن الحارث بن أبي ذباب قال:

أخبرني أبو عبد الله سالم سبلان قال: وكانت عائشة تستعجب بأمانته وتستأجره... قال

سالم : كنت آتيها مكاتبا ما تختفي مني فتجلس بين يدي وتتحدث معي حتى جئتها ذات يوم فقلت : ادعي لي بالبركة يا أم المؤمنين ، قالت : وما ذاك ، قلت : أعتقني الله ، قالت : بارك الله لك وأرخت الحجاب دوني فلم أرها بعد ذلك اليوم . (رقم: ۱۰۰، باب مسح المرأة رأسها، ط: مكتب المطبوعات الاسلامية، حلب).

(۲) عن أم سنان الأسلمية قالت : لما نزلنا المدينة لم ندخل منازلنا حتى دخلنا مع صفية منزلها، وسمع بها نساء المهاجرين والأنصار، فدخلن عليها متنكرات، فرأيت أربعاً من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم متنقيات: زينب بنت جحش، وحفصة، وعائشة، وجويرية... الحديث. (الطبقات الكبرى لابن سعد: ۸/۱۲۶، ط: دار صادر بيروت).

(۳) عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن أم سليم صنعت حيساً، وأرسلت به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمناسبة زواجه من زينب بنت جحش، فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه وجلسوا يأكلون ويتحدثون، ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس، وزوجته مولية بوجهها إلى الحائط إلى أن خرجوا. (رواه مسلم، ۱۴۲۸).

(۴) عن عائشة قالت: رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يسترني بردائه، وأنا أنظر إلى الحبشة يلعبون في المسجد، حتى أكون أنا التي أسأم، فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن الحريصة على اللهور. (أخرجه البخاري (۲/۷۸۸، باب نظر المرأة الى الحبش)، ومسلم (۳/۲۲)، النسائي (۱/۲۳۶)، والبيهقي (۷/۹۲)، واحمد (۶/۸۴-۸۵).

(۵) عن نبهان مولى أم سلمة أنه حدثه أن أم سلمة حدثته أنها كانت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعندها ميمونة، فأقبل ابن أم مكتوم، وذلك بعد أن أمرنا بالحجاب، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: "احتجبا منه" فقلنا: يا رسول الله أليس أعمى لا يبصرنا ولا يعرفنا؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: "أفعميا وان أنتما؟ ألستما تبصرانه؟" (رواه الترمذی فی الادب، رقم: ۲۷۷۹، وقال: حديث حسن صحيح، وأبوداود وأحمد).

قال الشيخ شعيب الأرنؤوط: إسناده ضعيف، نبهان مولى أم سلمة: لم يوثقه غير المؤلف، ولم يرو عنه غير الزهري ومحمد بن عبد الرحمن، وقال أحمد: نبهان روى حديثين عجيبين يعني هذا

الحديث وحديث: "إذا كان لإحداكن مكاتب فليحتجب منه" ونقل صاحب المبدع (۱۱/۷) تضعيفه عن أحمد، وقال ابن عبد البر: نبهان مجهول لا يعرف إلا برواية الزهري عنه، وقال ابن حزم فيما نقله الذهبي عنه في المغنى (۲/۶۹۴): مجهول، وفي التقريب: مقبول يعنى حيث يتابع وإلا فهو لين الحديث، ومتن الحديث معارض بأحاديث صحاح كما سيأتى... الخ. (صحيح ابن حبان: رقم: ۵۵۷۵)، قال حسين أسلم أسد: إسناده جيد. (مسند ابى يعلى، رقم: ۶۹۲۲)، قال عبد الغفور البلوشى: إسناده قوى. (مسند اسحاق بن راهويه).

(۲) عن أنس رضي الله عنه في قصة زواج رسول الله صلى الله عليه وسلم من صفية رضي الله عنها، فقال المسلمون: إحدى أمهات المؤمنين، أو مما ملكت يمينه؟ فقالوا: إن حجبها فهي من أمهات المؤمنين، وإن لم يحجبها فهي مما ملك يمينه، فلما ارتحل وطأ لها خلفه، ومد الحجاب بينها وبين الناس. (رواه البخارى فى عدة مواضع، ومسلم فى النكاح وفى المغازى).

قال الشيخ عبد العزيز بن خلف حفظه الله: وهذا الحديث من أدلة الوجوب أيضاً، لأنه من فعله صلى الله عليه وسلم بيده الكريمة فهو عمل كامل، حيث أنه صلى الله عليه وسلم ستر جسمه كله، وهذا هو الحق الذي يجب اتباعه، فهو القدوة الحسنة، ولو لم يكن دليل من النصوص الشرعية على وجوب ستر المسلمة وجهها وجميع بدنها ومقاطع لحمها إلا هذا الحديث الصحيح، لكفى به موجباً وموجهاً إلى أكمل الصفات. (نظرات فى كتاب حجاب المرأة المسلمة للشيخ عبد العزيز بن خلف، ص ۹۷).

(۷) وأخرج ابن مردويه عن عائشة رضي الله عنها قالت: رحم الله نساء الأنصار، لما نزلت ﴿يا أيها النبي قل لأزواجك﴾ الآية، شققن مروطنهن فاعتجرن بها، وصلين خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم كأنما على رؤوسهن الغربان. (فتح القدير للشوكاني: ۴/۴۳۵).

ولايتأتى تشبيههن بالغربان إلا مع سترهن وجوههن بفضول أكسيتهن.

والاعتجار: هو الاختمار، قال الحافظ: قوله فاختمرن، أى: غطين وجوههن.

(۸) وعن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها قالت: كان الركبان يمرون بنا ونحن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم محرمات، فإذا حاذوا بنا أسدلت إحدانا جلبابها من رأسها على

وجہها، فإذا جاوزونا كشفناه . (اخرجه الامام أحمد، رقم: ۲۴۰۲۱، وابدودود، وابن ماجه).

وهذان الحديثان صريحان في شمول الحجاب للوجه، بل يفيدان أن تغطية الوجه كان هو المقصود بأمر الحجاب، والحديث الأخير حكمه عام لجميع نساء المؤمنين، فإن المراد بضمائر جمع المتكلم ليست أمهات المؤمنين فحسب كما يزعمه الزاعمون، والدليل على ذلك أن عائشة هي التي روت هذا الحديث، وهي التي كانت تفتي: بأن المرأة المحرمة تسدل جلبابها من فوق رأسها على وجهها . (ادلة الحجاب، ص ۳۵۰، للدكتور محمد احمد اسماعيل المقدم، ط: دارالايمان، اسكندرية).

دكتور محمد احمد اسماعيل نے ادلۃ الحجاب میں تین قسم کی احادیث بیان فرمائی ہیں: (۱) وہ احادیث جن سے علماء نے عام مسلمان عورتوں پر حجاب شرعی کا وجوب مستنبط کیا ہے۔ (۲) وہ احادیث جن سے ازواج مطہرات کے حجاب پر روشنی پڑتی ہے اور علماء نے ان سے عمومی طور پر حجاب مستنبط کیا ہے۔ (۳) وہ احادیث جو بغیر کسی تخصیص کے امت کی تمام مسلمان خواتین پر کامل طور پر حجاب شرعی کو واجب کرتی ہیں، اور اجنبی مردوں کو غیر محرم عورت کی طرف دیکھنے سے روکتی ہیں۔ پھر تینوں اقسام کو بالترتیب بیان فرمایا ہے۔ طوالت کی وجہ سے ہم فقط حوالہ پراکتفاء کرتے ہیں۔

تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: (ادلة الحجاب للدكتور محمد احمد اسماعيل المقدم، ص: ۳۲۹-۳۶۳، ونظرات في كتاب حجاب المرأة المسلمة، للشيخ عبد العزيز بن خلف، ورسالة الحجاب في الكتاب والسنة، للشيخ عبد القادر بن حبيب الله السندی، واحكام القرآن للشيخ التهانوی: ۳/۴۵۴ - ۴۸۲، حد الحجاب الشرعی ودرجاته وتفصیل احكامه، ادارة القرآن کراتشی، و آپ کے مسائل اور ان کا حل: ۸، طبع جدید).

فقهاء کی عبارات ملاحظہ کیجئے:

وفي الدر المختار: وتمنع المرأة الشابة من كشف الوجه بين الرجال لا لأنه عورة بل لخوف الفتنة. وفي الشامي: والمعنى تمنع من الكشف لخوف أن يرى الرجال وجهها فتقع الفتنة لأنه مع الكشف قد يقع النظر إليها بشهوة . (الدر المختار مع فتاوى الشامي: ۱/۴۰۶، باب شروط الصلاة، سعيد).

وفي البحر الرائق: قال مشايخنا: تمنع المرأة الشابة من كشف وجهها بين الرجال

في زماننا للفتنة . (البحر الرائق: ١/٢٧٠، ط: كوئته).

وفي مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر: وفي المنتقى: تمنع الشابة عن كشف وجهها لئلا يؤدي إلى الفتنة وفي زماننا المنع واجب بل فرض لغلبة الفساد وعن عائشة^{رضي} جميع بدن الحرة عورة إلا إحدى عينيها فحسب لاندفاع الضرورة . (مجمع الأنهر: ١/١٢٢، ط: دارالكتب العلمية).

وقال شمس الأئمة السرخسي: ... فدل أنه لا يباح النظر إلى شيء من بدنها ولأن حرمة النظر لخوف الفتنة وعامة محاسنها في وجهها، فخوف الفتنة في النظر إلى وجهها أكثر منه إلى سائر الأعضاء . (المبسوط: ١٠/١٥٢).

وللاستزادة انظر: (بدائع الصنائع: ٥/١٢٣، ط: سعيد، وتبيين الحقائق: ٦/١٧، ط: امداديه).

حضرت مولانا محمد يوسف لدهيا نومي فرماتے ہیں:

عورت کو کسی مجبوری کے بغیر چہرہ کھولنے کی اجازت نہیں۔ (آپ کے مسائل اور ان کا حل: ٨/٩٦)۔

حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی فرماتے ہیں:

روایات میں ہے کہ اس آیت مذکورہ (یدنین علیہن من جلابیہن) کے نازل ہونے پر مسلمان عورتیں بدن اور چہرہ چھپا کر اس طرح نکلتی تھیں کہ صرف ایک آنکھ کھلی رہتی تھی اس سے ثابت ہوا کہ فتنہ کے وقت آزاد عورت کو چہرہ بھی چھپالینا چاہئے۔ (فوائد عثمانی، ص ٥٦٨، سورہ احزاب)۔

احکام القرآن میں ہے:


وبالجملة فاتفقت مذاهب الفقهاء وجمهور الأئمة على أنه لا يجوز للنساء الشواب

كشف الوجوه والأكف بين الأجانب . (احکام القرآن للتهانوی: ٣/٤٧١، ط: ادارة القرآن، کراتشی).

احیاء العلوم میں ہے: والنساء یخرجن متنقبات - یعنی عورتیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کے زمانہ میں چہروں پر نقاب ڈال کر باہر نکلتی تھیں یعنی پردہ نشین تھیں۔ (فتاویٰ رحیمیہ: ٣/١٠٩٣ تا ١٠٩٤، طبع قدیم)۔ کفایت المفتی میں ہے:

عورت کا چہرہ نماز میں پردے کا حکم نہیں رکھتا، مگر غیر محرموں کے سامنے آنے میں پردہ کا حکم رکھتا ہے، کیونکہ چہرہ ہی اصل شئی ہے جو جاذب نظر اور مہیج جزبات ہے۔ (کفایت المفتی: ٥/٣٥٣)۔ واللہ اعلم۔

فتاویٰ دارالعلوم زکریا 7/181

مرتب  مفتی عرفان اللہ درویش ہنگو

WhatsApp: +92-03359954788

Facebook: <https://www.facebook.com/Majlisulftawa>

Telegram: <https://t.me/Majlisulftawa>