

## ڈاڑھی سے متعلق ایک اشکال کا حل

مولانا عمار خان ناصر صاحب حفظہ اللہ کی کتاب ”براہین“ (استفسارات، داڑھی کا مسئلہ، ص: ۷۰۱-۷۰۳، دارالکتب) میں داڑھی کے حکم شرعی کے بارے میں ایک سوال و جواب موجود ہے، جس میں مولانا عمار خان ناصر صاحب فرماتے ہیں: ”میری طالب علمانہ رائے میں داڑھی کو ایک امر فطرت کے طور پر دینی مطلوبات میں شمار کرنے کے حوالے سے استاذ گرامی کا قول قدیم اقرب الی الصواب ہے۔ البتہ اس میں داڑھی کو ”شعار“ مقرر کیے جانے کی جو بات کہی گئی ہے، اس پر یہ اشکال ہوتا ہے“۔ یعنی: مسئلہ داڑھی کے بارے میں مولانا عمار خان ناصر صاحب جمہور فقہاء کرام کی طرح حکم شرعی ہونے کے قائل ہیں، تاہم! انہیں داڑھی کو شعائر قرار دیئے جانے پر اشکال ہے، داڑھی کا شعائر اسلام، فطرت انسانی، فطرت اسلامی سے ہونا اور داڑھی کا وجوب یا شرعی حکم ہونا قرآن و سنت سے پوری طرح واضح اور صاف ہے، چنانچہ! زیر نظر تحریر میں مولانا عمار خان ناصر صاحب کا اشکال حل کرنے کی ایک طالب علمانہ کوشش کی گئی ہے۔ امید ہے کہ بنظر انصاف اسے دیکھا جائے گا۔

ذیل میں اولاً: مولانا عمار خان ناصر صاحب سے کیا گیا سوال اور اس کا جواب اور اس کے بعد اس کا جائزہ پیش کیا جائے گا۔

سوال: میں نے غامدی صاحب کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے کہ داڑھی کا دینی احکام سے کوئی تعلق نہیں اور داڑھی رکھنا واجب نہیں، لیکن علامہ راشد صاحب نے اپنے خطاب میں ایک حدیث کا حوالہ دیا ہے کہ ”مجھے میرے رب نے حکم دیا ہے کہ میں داڑھی بڑھاؤں اور مونچھوں کو گھٹاؤں۔“ اس ضمن میں آپ کی کیا رائے ہے؟

جواب: دین میں داڑھی کی حیثیت کے بارے میں استاذ گرامی جناب جاوید احمد غامدی کے دو قول ہیں: قول جدید کے مطابق یہ ان کے نزدیک کوئی دینی نوعیت رکھنے والی چیز نہیں، جب کہ قول قدیم یہ ہے کہ اسے دین کے ایک شعار اور انبیاء کی سنت کی حیثیت حاصل ہے۔ ۱۹۸۶ء میں ایک سوال کے جواب میں انہوں

\* رفیق دارالتصنیف، جامعہ فاروقیہ، کراچی۔ mrashiddaskvi@yahoo.com

نے لکھا کہ:

”داڑھی نبیوں کی سنت ہے۔ ملت اسلامی میں یہ ایک سنت متواترہ کی حیثیت سے ثابت ہے۔ نبی ﷺ نے اسے اُن دس چیزوں میں شمار کیا ہے جو آپ کے ارشاد کے مطابق اس فطرت کا تقاضہ ہیں جس پر اللہ تعالیٰ نے انسان کو پیدا کیا ہے اور قرآن مجید نے فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی بنائی ہوئی فطرت میں کوئی تبدیلی کرنا جائز نہیں ہے۔ ارشاد خداوندی ہے: ﴿لَا تَبْدِيلَ لِمَ خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ الدِّينَ الْقَيِّمَ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ ”اللہ کی بنائی ہوئی فطرت کو تبدیل کرنا جائز نہیں ہے۔ یہی سیدھا دین ہے لیکن اکثر لوگ نہیں جانتے۔“

بنی آدم کی قدیم ترین روایت ہے کہ مختلف اقوام و ملل اپنی شناخت کے لیے کچھ علامات مقرر کرتی ہیں۔ یہ علامات اُن کے لیے ہمیشہ قابل احترام ہوتی ہیں۔ زندہ قومیں اپنی کسی علامت کو ترک کرتی ہیں، نہ اس کی اہانت گوارا کرتی ہیں۔ اس زمانے میں جھنڈے اور ترانے اور اس طرح کی دوسری چیزوں کو ہر قوم میں یہی حیثیت حاصل ہے، دین کی بنیاد پر جو ملت وجود میں آتی ہے، اس کی علامات میں سے ایک یہ داڑھی ہے۔ نبی ﷺ نے جن دس چیزوں کو فطرت میں سے قرار دیا ہے، ان میں سے ایک خنتہ بھی ہے۔ خنتہ ملت ابراہیمی کی علامت یا شعار ہے۔ اس سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ داڑھی کی حیثیت بھی اس ملت کے شعار کی ہے، چنانچہ کوئی شخص اگر داڑھی نہیں رکھتا تو گویا وہ اپنے اس عمل سے اس بات کا اعلان کرتا ہے کہ وہ ملت اسلامی میں شامل نہیں ہے۔ اس زمانے میں کوئی شخص اگر اس ملک کے علم اور ترانے کو غیر ضروری قرار دے تو ہمارے یہ دانش ور امید نہیں ہے کہ اُسے یہاں جینے کی اجازت دینے کے لیے بھی تیار ہوں۔ لیکن اسے کیا کیجیے کہ دین کے ایک شعار سے بے پروائی اور بعض مواقع پر اس کی اہانت اب ان لوگوں کا شعار بن چکا ہے۔ ہمیں ان کے مقابلے میں بہر حال اپنے شعار پر قائم رہنا چاہیے۔“

(اشراق، ستمبر: ۱۹۸۶ء)

میری طالب علمانہ رائے میں داڑھی کو ایک امر فطرت کے طور پر دینی مطلوبات میں شمار کرنے کے حوالے سے استاذ گرامی کا قول قدیم اقرب الی الصواب ہے۔ البتہ اس میں داڑھی کو ”شعار“ مقرر کیے جانے کی جو بات کہی گئی ہے، اس پر یہ اشکال ہوتا ہے کہ روایات کے مطابق صحابہ کرام و تابعین کے عہد میں بعض مقدمات میں مجرم کی تذلیل کے لیے سزا کے طور پر اس کی داڑھی موٹو دینے کا فیصلہ کیا گیا۔ اس نوعیت کے فیصلے سیدنا ابو بکر، سیدنا عمر، سعد بن ابراہیم اور عمرو بن شعیب سے منقول ہیں۔ (مصنف ابن ابی شیبہ، رقم الحدیث: ۳۳۵۲۸۔ اخبار القضاة لکبج: ۱/۱۵۹) اگر یہ حضرات داڑھی کو کوئی باقاعدہ شعار سمجھتے تو یقیناً مذکورہ فیصلہ نہ کرتے۔ اس کی مثال ایسے ہی ہے جیسے: کسی علاقے کے مسلمان اجتماعی طور پر کوئی جرم کریں اور سزا کے طور پر ان کی کسی مسجد کو منہدم کر دیا جائے۔ ظاہر ہے کہ ایسا کرنا جائز نہیں ہوگا۔ اسی طرح داڑھی کو دینی



الغلول عند الرجل أخذ وُجُلْد مائة وُحُلِق رَأْسُهُ وِلِحِيَّتُهُ، وَأُخِذَ مَا كَانَ فِي رِجْلِهِ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا الْحَيَوَانَ، وَأُحْرِقَ رِجْلُهُ، وَلَمْ يَأْخُذْ سَهْمًا فِي الْمُسْلِمِينَ أَبَدًا، قَالَ: وَبَلَّغْنِي أَنْ أَبَا بَكْرٍ وَعَمْرٌ كَانَ يَفْعَلَانَهُ“.

(المصنف لابن أبي شيبة، كتاب الحدود، باب في الرجل يؤخذ وقد غل، رقم الحديث: ٢٩٢٧٩، ١٤/٥٠٤، ٥٠٥، وكذا في كتاب السير، الرجل يوجد عنده الغلول، رقم

الحديث: ٣٤٢٢٥، ١٨/١٦٦، ١٦٧، إدارة القرآن بكراتشي)

اسی اثر کو علامہ سیوطی نے ”جمع الجوامع“ میں اور علامہ علی متقی الہندی نے ”کنز العمال“ میں ”المصنف“ کے ہی حوالے سے نقل کیا ہے، ملاحظہ ہو:

(جمع الجوامع، مسند أبي بكر الصديق رضي الله عنه، رقم الحديث: ٨٤١، ١١/

١٦٩، دار الكتب العلمية)

(كنز العمال، كتاب الجهاد، باب الغلول، رقم الحديث: ١١٥٩٣، ٤/٢٣١، دار الكتب

العلمية)

مذکورہ اثر سے تعزیراً حلق لہجہ کے اثبات پر استدلال کرنا بوجہ درست نہیں ہے:

(١) مذکورہ اثر کی سند میں ایک راوی ”المثنیٰ“ ہیں، ان کا پورا نام ”المثنیٰ بن الصباح الیمانی“ ہے، یہ اکثر ائمہ رجال (امام احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین، امام ترمذی، امام نسائی، ابن عدی، امام دارقطنی، الجوزجانی رحمہم اللہ وغیرہ) کی تصریحات کے مطابق ضعیف راوی ہیں، (کتب رجال میں ان کے بارے میں ”لا یسوی حدیثہ شیئاً، مضطرب الحدیث، لیس بثقة، متروک الحدیث، ضعیف اختلط بأخرة، والضعف علی حدیثہ بین، لین الحدیث“، جیسے اقوال جرح منقول ہیں) چنانچہ تعزیراً حلق لہجہ کا حکم مذکورہ اثر سے ثابت نہیں ہوگا۔ (ملاحظہ ہو: تہذیب الکمال، رقم الترجمة: ٥٤٤٣، ٤٤/٢٠٣، الجرح والتعديل، رقم الترجمة: ١٢٠٣، الکامل لابن عدی: ٣/١٥٠، الکاشف، رقم الترجمة: ٥٢٨٠، ٢/٢٣٠، تقریب التہذیب، رقم الترجمة: ٦٢٤١، ص: ٥١٩)

(٢) مذکورہ اثر کے راوی ”حضرت عمرو بن شعیب“ ہیں، یہ صحابی رسول نہیں ہیں، اور ان کے تابعی ہونے میں بھی ائمہ رجال کا اختلاف ہے، امام دارقطنی نے ان کے تابعی ہونے کا انکار کیا ہے، البتہ امام مزنی نے انہیں تابعین میں شمار کیا ہے، کہ ان کا دو صحابیات (ربیع بنت معوذ بن عمرو اور زینب بنت ابی سلمہ رضی اللہ عنہما) سے سماع ثابت ہے، لہذا امام مزنی کی تصریح کے مطابق ان کا تابعی ہونا ثابت ہو تو بھی ان کا شمار صحابہ تابعین میں ہوگا۔ (تہذیب الکمال، ترجمہ: عمرو بن شعیب، رقم: ٣٩٦٩، ١٣/٢٣٣، دار الفکر) لہذا ان کی ذکر کردہ روایت کا درجہ مرفوع روایات کے برابر نہیں ہوگا، بالخصوص جب کہ راوی حدیث غلول (یعنی: خیانت) کی سزا میں ”حلق لہجہ“ کی ایسی زیادتی ثابت کر رہا ہو، جو مذکورہ حدیث کے علاوہ اس موضوع کی دیگر روایات میں نہیں پائی جاتی۔

(۳) علاوہ ازیں مذکورہ اثر میں منقول الفاظ (کانا یفعلانہ) سے اس عمل کی مداومت معلوم ہوتی ہے، جو کسی بھی طرح درست نہیں ہے۔ اس حال میں کہ یہ امر (حلق لجمیہ) سوائے اس اثر کے جو ”المصنف لابن ابی شیبہ“ میں موجود ہے، کہیں بھی اصحاب سنن و ابواب روایات سے نقل نہیں کیا گیا، اور اس پر مستزاد یہ کہ اس اثر کے دوسرے اجزاء میں سے ”احراق متاع الغال“ پر بھی فقہاء احناف اور دیگر کبار محدثین کرام رحمہم اللہ نے تنقیدی و تحقیقی کلام کر کے غیر معتبر اور ناقابل عمل قرار دیا ہے، چنانچہ! جس حدیث میں خیانت کرنے والے کے سامان کو جلادینے کا حکم منقول ہے، اس حدیث پر کلام کرتے ہوئے امام ترمذی، امام بخاری، امام دارقطنی، امام محمد، علامہ نسفی، حافظ ابن حجر اور ملا علی قاری وغیرہ رحمہم اللہ نے اسے ناقابل استدلال اور شاذ قرار دیا ہے۔ (ملاحظہ ہو: نیل الاوطار، کتاب الجہاد والسیر، باب: التشدید فی الغلول، تحریق رحل الغال، رقم الحدیث: ۳۴۱۳، ۳۴۱۴، ۳۵۲/۷۔ عون المعبود، کتاب الجہاد، باب: فی عقوبة الغلول: رقم الحدیث: ۲۷۱۳، ۲۷۳/۷۔ تحفة الأحمودی، ابواب الحدود، باب: ما جاء فی الغال ما یصنع به، رقم الحدیث: ۱۴۶۱، ۲۴/۵۔ شرح کتاب السیر الکبیر، ما جاء فی الغلول، ۵۹/۴، ۶۰۔ فتح الباری، کتاب الجہاد والسیر، باب: القلیل من الغلول، رقم الحدیث: ۳۰۷۴، ۶/۲۳۰۔ مرقاة المفاتیح، کتاب الجہاد، باب: قسمة الغنائم والغلول فیہا، رقم الحدیث: ۳۹۹۷، ۱۲/۱۹۷) چنانچہ! جس طرح جمہور ائمہ کرام رحمہم اللہ کے نزدیک خیانت کرنے والے کے سامان کو تعزیراً جلادینا قابل قبول نہیں، اسی طرح تعزیراً اس کی داڑھی کو مونڈ دینا بھی قابل قبول نہیں ہوگا۔ واضح رہے اس حدیث پر امام احمد، اوزاعی اور حسن رحمہم اللہ کا عمل بھی ہے، اس کے باوجود اس پر بے شمار ائمہ کا کلام ہے تو اس کے برعکس جس اثر کو نہ کسی نے نقل کیا اور نہ ہی اس پر کسی کا عمل رہا، اس کا کیا حال ہوگا!؟

(۴) مذکورہ اثر: انقطاع کی وجہ سے بھی ضعیف ہے، وہ اس طرح کہ حضرت عمرو بن شعیب رحمہ اللہ نے حضرات شیخین رضی اللہ عنہما کی طرف نسبت کرتے ہوئے ذکر کیا: ”و بلغنی أن أبا بکر وعمر كانا یفعلانہ“ (یعنی: حضرت عمرو بن شعیب فرما رہے ہیں کہ مجھ تک یہ بات پہنچی ہے کہ حضرت ابوبکر اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہما بھی ایسا کیا کرتے تھے۔) حالانکہ! ان کا حضرات شیخین رضی اللہ عنہما سے سماع تو درکنار، روایت بھی ثابت نہیں ہے اور حضرت عمرو بن شعیب رحمہ اللہ کے علاوہ کسی سے بھی حضرات شیخین رضی اللہ عنہما کا یہ عمل منقول نہیں ہے، شیخ عوامہ ”المصنف“ کی تعلیقات میں مذکورہ اثر کے تحت لکھتے ہیں: ”ونسبة عمرو بن شعيب هذا الفعل إلى أبي بکر وعمر ضعيفة السند أيضاً، للانقطاع بينه وبينهما“۔ (المصنف لابن أبي شيبه، کتاب الحدود، باب فی الرجل یؤخذ وقد غل، رقم الحدیث: ۲۹۲۷۹، ۵۰۴/۱۴) لہذا اس جہت سے بھی اس اثر کا غیر مقبول ہونا ثابت ہو رہا ہے۔

خلاصہ کلام یہ کہ مذکورہ اثر کی حیثیت ایسی نہیں ہے کہ اس سے استدلال کرتے ہوئے داڑھی کے شعار ہونے کی نفی کی جائے، یہ استدلال درست اور قابل تسلیم نہیں ہے۔

مذکورہ اثر کی اسنادی حیثیت واضح ہو جانے کے بعد جناب عمار خان صاحب کے اس جملے کہ ”اس نوعیت کے فیصلے سیدنا ابوبکر، سیدنا عمر، سعد بن ابراہیم اور عمرو بن شعیب سے منقول ہیں۔“ پر بھی غور کر لیا جائے کہ مذکورہ اثر کے صحیح ہونے کی صورت میں اسے لفظ ”فیصلے“ کی بجائے لفظ ”فیصلہ“ سے تعبیر کرنا زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔

نیز اس فیصلہ کا صدور (قطع نظر اس بات کے کہ اس کی حیثیت کیسی ہے) اس اثر کے مطابق حضرات شیخین رضی اللہ عنہما سے ہوایا عمار خان صاحب کے ذکر کردہ چار افراد سے؟ مذکورہ اثر میں تو صرف حضرات شیخین رضی اللہ عنہما کا ذکر ہے، ثانی الذکر دو افراد کے فیصلوں کا ذکر ہمیں نہیں ملا، اگر وہ بھی سامنے آجائے تو ان کی اسنادی حیثیت پر بھی غور کیا جا سکتا ہے۔ علاوہ ازیں! مذکورہ ذکر چار افراد میں سے ”عمرو بن شعیب“ فیصلے کو نقل کرنے والے راوی ہیں (جیسا کہ المصنف کی روایت سے معلوم ہو رہا ہے) یا خود فیصلہ کرنے والے (جیسا کہ عمار خان ناصر صاحب کی تحریر سے معلوم ہو رہا ہے)؟ یہ قضیہ بھی حل طلب ہے۔

آخر میں جناب عمار خان صاحب کا یہ نتیجہ نکالنا کہ ”اگر یہ حضرات داڑھی کو کوئی باقاعدہ شعار سمجھتے تو یقیناً مذکورہ فیصلہ نہ کرتے۔“ اور اپنے اس نتیجے کی دلیل کے لیے ایک عقلی نظیر (اس کی مثال ایسے ہی ہے جیسے: کسی علاقے کے مسلمان اجتماعی طور پر کوئی جرم کریں اور سزا کے طور پر ان کی کسی مسجد کو منہدم کر دیا جائے۔ ظاہر ہے کہ ایسا کرنا جائز نہیں ہوگا۔) پیش کرنا بھی درست نہیں، اس لیے کہ مسجد کے شعار ہونے میں اور داڑھی کے شعار ہونے میں فرق ہے، وہ اس طرح کہ اول الذکر کا تعلق مسلمانوں کی اجتماعی زندگی اور اجتماعی مفاد سے ہے، اس لیے کسی جرم کی بنا پر اس کو منہدم کرنا یقیناً جائز نہیں ہوگا، لیکن اس کے برخلاف داڑھی کا تعلق ایک شخصی زندگی سے ہے، لہذا بر تقدیر صحت اثر اگر داڑھی کا حلق کیا بھی گیا تو تعزیر کے مقاصد کے عین مطابق ہے، کیوں کہ تعزیر سے مقصود زجر ہوتا ہے، جس کا (ایک ایسے معاشرے میں جہاں کوئی بھی داڑھی منڈا نہیں ہوتا تھا، لہذا وہاں حلق لہجہ کی صورت میں بدرجہ اتم) حاصل ہو جانا عین قرین قیاس ہے۔

اور بالفرض جناب عمار خان ناصر صاحب کے قضیے کے مطابق مسجد کے شعار ہونے اور داڑھی کے شعار ہونے میں کوئی فرق نہ بھی ہو تو بھی عمار خان ناصر صاحب کا یہ کہنا ”کسی علاقے کے مسلمان اجتماعی طور پر کوئی جرم کریں اور سزا کے طور پر ان کی کسی مسجد کو منہدم کر دیا جائے۔ ظاہر ہے کہ ایسا کرنا جائز نہیں ہوگا۔“ ٹھیک نہیں ہوگا، اس لیے کہ جب کسی مسجد کی بنیاد شرف و فتنہ کے لیے رکھی گئی ہو تو اسے منہدم کر دینا جائز ہے، جیسا کہ مسجد ضرار کو جناب رسول اکرم ﷺ نے منہدم کروا دیا تھا۔

الغرض! اگر تعزیر حلق لہجہ ثابت بھی ہو تو اس سے داڑھی کا عدم شعار ہونا ثابت نہیں ہوتا۔ اللہم أرنا الحق حقاً، وألهمنا اتباعه، وأرنا الباطل باطلاً، وألهمنا اجتنابه.