



حوالہ نمبر: 3782/38	فتویٰ نمبر: 57259/56	سائل: مولوی محمد منصور	مجیب: محمد نعمان خالد
مفتی: مفتی محمد صاحب	مفتی: ابوالباقہ شاہ منصور صاحب	مفتی: فیصل احمد صاحب	مفتی: محمد حسین ظلیل صاحب
کتاب: جائز اور ناجائز امور کا بیان	باب: لباس اور زیب و زینت کے مسائل	تاریخ: 14-Mar-17	

کرندھی، بوسکی اور راسلک کے کپڑے میں ریشم کی تحقیق

(1) آج کل کرندھی کا کپڑا بہت کثرت سے بازار میں خرید و فروخت ہو رہا ہے، بندہ کی فیصل آباد کے ایک کپڑے کے تاجر سے بات ہوئی تو اس نے بتایا کہ ہم نے اس کپڑے کو لیبارٹری میں بھی ٹیسٹ کروایا ہے اور کرندھی کا کپڑا سیل کرنے والوں سے بھی معلومات لی ہیں، ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ کرندھی کے کپڑے میں قدرتی ریشم ضرور ملایا جاتا ہے، تھوڑا ہویا زیادہ، بہر صورت اس میں قدرتی ریشم کی ملاوٹ ہوتی ہے۔ اس تاجر نے بڑے وثوق اور یقین کے ساتھ بتایا کہ اس میں ریشم کی ملاوٹ ہوتی ہے۔ اس وقت سے بندہ نے کرندھی پہننا چھوڑ دی، لیکن بندہ تردد اور پریشانی میں ہے کہ اگر اس میں ریشم ہے تو جو مسلمان مرد اتنی کثرت سے یہ کپڑا پہنتے ہیں ان کا کیا حکم ہو گا؟ کیونکہ عام لوگ اس کو جائز سمجھتے ہیں اور ان کو علم نہیں کہ اس میں قدرتی ریشم ہوتا ہے، وہ یہ سمجھتے ہیں کہ قدرتی ریشم تو بہت مہنگا ہوتا ہے، جب کہ کرندھی کا کپڑا اتنا مہنگا نہیں ہے، لہذا اگر ریشم ہو گا بھی تو وہ مصنوعی ریشم ہو گا۔

(2) بوسکی کا کپڑا بھی آج کل بکثرت استعمال ہو رہا ہے، خصوصاً جوانوں میں اس کا استعمال عام ہے۔ کیونکہ اس میں بھی ریشم ڈالا جاتا ہے۔ اس کا کیا حکم ہے؟ کیا اس کا پہننا جائز ہے یا نہیں؟

(3) "راسلک" کے نام سے ایک کپڑا بازار میں فروخت ہو رہا ہے، اس کے بارے میں بھی سنا ہے کہ اس میں خالص ریشم ہوتا ہے، اس کا کیا حکم ہے؟ نیز

نیز جن صورتوں میں ریشم کی وجہ سے کپڑے کا پہننا جائز ہے، ان صورتوں میں ایسے کپڑے کے بیچنے اور خریدنے کا کیا حکم ہو گا؟ ازراہ کرم تینوں سوالات کے جوابات کے سلسلہ میں تفصیلی رہنمائی فرما کر ممنون فرمائیں۔

مولوی محمد منصور

تحصیل شورکوٹ، ضلع چھنگ



الجواب باسم ملہم الصواب

سوالات کے جوابات سے پہلے بطور تمہید چند باتیں ملاحظہ فرمائیں:

تمہید نمبر (1):

1- کرنڈی کا کپڑا:

کراچی، فیصل آباد اور ٹوبہ ٹیک سنگھ کے کپڑے کے بعض تھوک پر بیچنے والے تاجروں سے کرنڈی کے بارے میں معلومات لی گئیں تو وہ کرنڈی کے کپڑے کی تیاری اور اس میں کتنے فیصد ریشم ہوتا ہے؟ اس سلسلہ میں ان کو معلومات نہیں تھیں، اس لیے انھوں نے بتایا کہ اس کی حتمی معلومات کے لیے ملتان کے تاجروں سے رابطہ کیا جائے، کیونکہ کرنڈی کا کپڑا پورے پاکستان میں ملتان سے بن کر آتا ہے، لہذا چین سے دھاگہ منگوا کر کرنڈی کا کپڑا تیار کر کے مختلف شہروں میں بھیجنے والے ملتان کے دو مشہور تاجر جناب طارق صاحب (ان کا کاروبار "المحریر" کے نام سے معروف ہے، ان کا کپڑا بنانے کا کارخانہ بشیر آباد، نزدیکی ہسپتال روڈ ملتان میں واقع ہے، راقم اور ایک مولانا صاحب ان کے کارخانہ میں گئے اور کرنڈی کا کپڑا بنانے کے مراحل کا باقاعدہ مشاہدہ کیا)، حاجی اکبر صاحب (ان کا کاروبار بھی ملتان میں "فلک شیر کرنڈی" کے نام سے مشہور ہے) اور کپڑا تیار کرنے والے بعض دیگر تاجروں سے تفصیلی بات چیت ہوئی، جس کے نتیجے میں درج ذیل معلومات موصول ہوئیں:

(1) کرنڈی کا کپڑا جس دھاگے سے بنتا ہے وہ دھاگہ چین سے امپورٹ ہوتا ہے، اور اس میں قدرتی ریشم کی ملاوٹ ضرور ہوتی ہے، البتہ اس دھاگے میں گھٹیا اور ادنیٰ قسم کا ریشم ڈالا جاتا ہے، جس کو تاجروں کے عرف میں "Waste Silk" کہا جاتا ہے، اس کی تفصیل درج ذیل ہے:

ریشم کا کپڑا شہتوت کے پتے وغیرہ کھا کر اپنے اوپر ریشم کی تہہ بناتا رہتا ہے، جب یہ تہہ کافی موٹی ہو جاتی ہے تو اس کو گرم پانی میں ڈال دیتے ہیں، جس سے خول کے اندر کیڑا مر جاتا ہے، پھر اس کو خشک کر کے مشین کے ذریعے اس کے اوپر سے ریشم کا دھاگہ اتارا جاتا ہے جو تقریباً ایک ہزار گز لمبا ہوتا ہے، دھاگہ جب نو سو یا ساڑھے نو سو گز تک اتار لیا جاتا ہے تو نیچے باریک ساخول باقی رہ جاتا ہے اس کو پھوک کہتے ہیں، اب اس کے اوپر سے مزید دھاگہ نہیں اتارا جاسکتا۔ اس خول کے اندر کیڑا ہوتا ہے، پہلے زمانے میں اس کو پھینک دیا جاتا تھا۔

لیکن موجودہ دور میں اس خول (جس کے اندر کیڑا بھی مردہ حالت میں موجود ہوتا ہے) کو مشینوں میں ڈال کر اس میں کائون کی متفرق مقدار شامل کر کے کرنڈی کا دھاگہ تیار کیا جاتا ہے، البتہ پورے پاکستان میں آنے والے دھاگے میں عام طور پر چالیس سے پچاس فیصد تک "Waste Silk" ہوتا ہے (کبھی اس سے کم و بیش بھی ہوتا ہے)، اس طرح کرنڈی کے تیار شدہ کپڑے



میں عام طور پر ریشم کی مقدار دس سے بیس فیصد ہوتی ہے، پھر کرنڈی کا دھاگہ دو قسم کا ہوتا ہے: ایک دانے دار دھاگہ ہوتا ہے، اس میں کیڑے کا جسم دس سے پندرہ فیصد تک ہوتا ہے، دوسرا بغیر دانے دار ہوتا ہے، اس میں کیڑے کے جسم کی مقدار ایک سے تین فیصد تک ہوتی ہے۔

واضح رہے کہ خول بھی کیڑے کے منہ سے نکلے ہوئے ریشم سے ہی بنا ہوتا ہے، اس کو پھوک اس وجہ سے کہتے ہیں کہ اس کے اوپر سے مزید دھاگہ نہیں اتارا جاسکتا، جس کی وجہ سے پرانے زمانے میں اس کو پھینک دیا جاتا تھا، لیکن اب مشینوں میں ڈال کر اس کا بھی دھاگہ بنالیا جاتا ہے۔

(2) کرنڈی کا کپڑا چار قسم کا ہوتا ہے:

i. خالص کرنڈی: اس میں تانا اور بانا دونوں کرنڈی کے دھاگے کا ہوتا ہے۔ اس کی ایک قسم دانے دار کرنڈی بھی ہے، جس کے بانے میں دانے دار کرنڈی کا دھاگہ استعمال ہوتا ہے اور عام طور پر خالص کرنڈی کے نام سے فروخت ہونے والا کپڑا یہی دانے دار کرنڈی والا کپڑا ہوتا ہے۔

ii. کاشن کرنڈی: اس میں تانا کاشن کا اور بانا بغیر دانے دار کرنڈی کے دھاگے کا ہوتا ہے۔

iii. پولیسٹر کرنڈی: اس میں تانا پولیسٹر کا اور بانا بغیر دانے دار کرنڈی کے دھاگے کا ہوتا ہے۔ (تیل کے کنویں سے تیل نکالنے کے بعد جو نیچے تلچھٹ وغیرہ بچ جاتی ہے اس سے مختلف چیزیں بنتی ہیں، یہ دھاگہ بھی اسی سے بنایا جاتا ہے، جس کو پولیسٹر کا دھاگہ کہتے ہیں) آج کل اس سے مختلف قسم کے کپڑے تیار کیے جاتے ہیں۔

iv. ریشم کرنڈی: اس میں تانا خالص ریشم کا اور بانا بغیر دانے دار کرنڈی کے دھاگے کا ہوتا ہے۔

(3) پرانے زمانے میں کپڑے میں بانا موٹا اور تانا باریک ہوتا تھا، اب ایسی مشینیں بھی آچکی ہیں، جن میں تانا موٹا اور بانا باریک یا اس کے برعکس یا پھر دونوں برابر ہوتے ہیں۔ اگرچہ اب بھی عام طور پر گزشتہ زمانے کی طرح تانا باریک اور بانا موٹا ہی ہوتا ہے اور تیار شدہ کپڑے میں پینسٹھ فیصد (65%) بانے اور پینتیس فیصد (35%) تانے کی مقدار ہوتی ہے۔

(4) کرنڈی کا کپڑا دیکھنے میں ریشم کا معلوم نہیں ہوتا اور نہ ہی اس میں لچک ہوتی ہے، کیونکہ اس کو کلف لگا ہوتا ہے، اگر اس کو کچھ دیر تک پانی میں رکھا جائے تو اس میں خاص قسم کی لچک پیدا ہو جاتی ہے۔

2۔ بوسکی کا کپڑا:

بوسکی کا کپڑا چین سے بن کر آتا ہے، اس میں خالص ریشم ڈالا جاتا ہے اور یہ ریشم تانا اور بانا دونوں میں استعمال ہوتا ہے اور مجموعی طور پر بوسکی کپڑے میں ریشم کی مقدار کم از کم پچاس فیصد اور زیادہ سے زیادہ سو فیصد ہوتی ہے، پھر بوسکی کی دو قسمیں ہیں:

i. آٹھ پاؤنڈ بوسکی: اس میں ریشم کی مقدار زیادہ استعمال ہوتی ہے۔





ii. چھ پاؤنڈ بوسکی: بوسکی کی اس قسم میں ریشم کی مقدار آٹھ پاؤنڈ بوسکی کی بنسبت کم استعمال ہوتی ہے۔

3- "راسلک / رائے سلک" کپڑا:

یہ کپڑا بھی خالص ریشم سے تیار کیا جاتا ہے اور زیادہ تر انڈیا میں تیار ہوتا ہے، اس کے بھی تانے اور بانے دونوں میں ریشم ہوتا ہے، نیز اس کپڑے میں سو فیصد ریشم ہوتا ہے۔

واضح رہے کہ آج کل بازار میں مصنوعی ریشم یعنی پولیسٹر سے تیار شدہ کپڑے کو بھی "بوسکی" اور "راسلک" کے نام سے فروخت کیا جاتا ہے، البتہ پولیسٹر کا بنا ہوا کپڑا اصل ریشمی کپڑے کی بنسبت سستا ہوتا ہے۔ اور ان کو ریشمی کپڑوں کے نام سے ہی فروخت کیا جاتا ہے، اسی طرح مکمل طور پر کاشن کا بنا ہوا کپڑا بھی کرنڈی کے نام سے فروخت کیا جاتا ہے۔
تمہید نمبر (2):

i. احادیث مبارکہ میں اگرچہ مردوں کے لیے ریشم حرام قرار دیا گیا ہے، لیکن چار انگلیوں کی مقدار ریشم کے استعمال کی مردوں کو اجازت دی گئی ہے، اور اس مقدار کی تشریح میں فقہائے کرام رحمہم اللہ نے لکھا ہے کہ اس سے مراد گریبان، آستین اور کناروں پر چار انگلیوں کے برابر ریشم کی پٹی لگانا مراد ہے اور ایسا جبہ (جس کے گریبان اور آستین وغیرہ پر ریشم کی پٹی لگی ہوئی ہو) پہننا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی ثابت ہے، چنانچہ سنن ابی داؤد (87/4) کی روایت ملاحظہ فرمائیں:

"حدثنا عبد الله أبو عمر مولیٰ أسماء بنت أبی بکر قال رأیت ابن عمر فی السوق اشتری ثوباً شامياً فرأی فیہ خیطاً أحمر فردہ فأتیت أسماء فذکرت ذلك لها فقالت یا جاریة ناولینی جبة رسول الله - صلی الله علیه وسلم - فأخرجت جبة طیالسة مکفوفة الجیب والکمین والفرجین بالدیباچ."

ترجمہ: حضرت عبد اللہ ابو عمر جو کہ حضرت اسماء بنت ابی بکر رضی اللہ عنہما کے غلام ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ کو بازار میں دیکھا، انھوں نے ایک شامی کپڑا خریدا، جس پر سرخ دھاریاں تھیں، انھوں نے وہ کپڑا واپس کر دیا، (شاید دھاریاں ریشم کی ہونے کی وجہ سے واپس کیا ہو)۔ میں حضرت اسماء رضی اللہ عنہا کے پاس آیا اور ان سے یہ قصہ ذکر کیا تو انھوں نے ایک بچی سے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا جبہ مجھے دیجیے، وہ بچی سبز رنگ کا ایک جبہ نکال کے لائی، جس کے گریبان، آستینوں اور کوٹ کے چاک (کناروں) پر ریشم کا گوٹہ لگایا گیا تھا۔

نیز احادیث مبارکہ میں خالص ریشم کا کپڑا حرام قرار دیا گیا ہے، چنانچہ سنن ابی داؤد کی ایک حدیث میں حضرت ابن عباسؓ کا فرمان منقول ہے:





سنن أبي داود (164/6، بتحقيق شعيب الأرنؤوط)

نہی رسول اللہ - صلی اللہ علیہ وسلم - عن الثوب المصمت من الحریر۔
یعنی حضور اکرم ﷺ نے خالص ریشم کا کپڑا استعمال کرنے سے منع فرمایا۔

اس حدیث کی تشریح میں حافظ ابن عبد البر نے اس سے وہ کپڑا مراد لیا ہے جو خالص ریشم کا بنا ہوا ہو اور اس میں روئی وغیرہ کی ملاوٹ نہ ہو، چنانچہ عبارت ملاحظہ فرمائیں:

التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد (240/14)

لا يختلفون في الثوب المصمت الحرير الصافي الذي لا يخالطه غيره أنه لا يحل للرجال لباسه.

مذکورہ بالا احادیث سے معلوم ہوا کہ شریعت میں صرف خالص ریشم کا کپڑا حرام ہے، باقی جس کپڑے میں ریشم کی ملاوٹ ہو یا اس کے کناروں پر ریشم لگا ہو وہ حرام نہیں، بلکہ اس میں تفصیل ہے، جو آگے آرہی ہے۔

ii. بعض آثار سے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے "خز" کا جبہ پہننے کا ثبوت ملتا ہے، چنانچہ شرح معانی الآثار (4/256) کی روایت ہے:

"عن وهب بن كيسان قال: رأيت سعد بن أبي وقاص وأبا هريرة وجابر بن عبد الله وأنس بن مالك يلبسون الخز".

ترجمہ: حضرت وہب بن کیسان رحمہ اللہ سے مروی ہے کہ میں نے حضرت سعد بن ابی وقاص، حضرت جابر، حضرت ابو ہریرہ اور حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہم کو خز (کپڑا) پہنے ہوئے دیکھا۔

اس حدیث کی تشریح میں شرح حدیث نے لکھا ہے کہ "خز" سے مراد وہ کپڑا ہے جو ریشم اور روئی وغیرہ کو ملا کر بنایا گیا ہو۔

باقی "خز" کے عربی میں دو معنی بیان کیے گئے ہیں: ایک بحری بکری کی اُون (فقہائے کرام رحمہم اللہ کی بعض عبارات میں یہ

معنی بھی مراد لیا گیا ہے) دوسرا ایسا کپڑا جو ریشم اور اُون وغیرہ کو ملا کر بنا گیا ہو، نیز بعض اوقات خالص ریشم کے کپڑے کو بھی

"خز" کہہ دیتے ہیں، چنانچہ عربی لغت کی مشہور کتاب لسان العرب (5/345) کے مصنف علامہ ابن منظور رحمہ اللہ نے ابن اثیر جزیری رحمہ اللہ کے حوالے سے نقل کیا ہے:

قال ابن الأثير: الخز المعروف أو لا ثياب تنسج من صوف وإبريسم وهي مباحة قال وقد لبسها الصحابة والتابعون، فيكون النهى عنها لأجل التشبه بالعجم وزبي المترفين قال: وإن أريد بالخز النوع الآخر وهو المعروف الآن فهو حرام لأنه كله معمول من الإبريسم قال: وعليه يحمل الحديث الآخر قوم يستحلون الخز والحرير.

اسی طرح علامہ وحید الزماں کیرانوی رحمہ اللہ القاموس الوحید (صفحہ: 434) میں "خز" کا معنی بیان فرماتے ہیں:





الحزب: اُون اور ریشم کا بنا ہوا کپڑا

مذکورہ بالا عبارت سے معلوم ہوا کہ ایسا کپڑا جو ریشم اور اُون سے بنایا گیا ہو، اس کا پہننا حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے ثابت ہے۔ لہذا اس کا پہننا جائز اور مباح ہے، نیز روایات میں تانے اور بانے کی بھی کوئی تفصیل نہیں ذکر کی گئی۔

iii. اگر کپڑا ریشم اور روئی وغیرہ کو ملا کر بنایا گیا ہو تو فقہائے کرام رحمۃ اللہ علیہم کی عبارات سے اس کی تین صورتیں ماخوذ ہوتی ہیں:

اول: صرف تاناریشم کا ہو تو اس کا استعمال مطلقاً جائز ہے، خواہ ریشم غالب ہو یا مغلوب ہو یا دونوں مساوی ہوں۔ چنانچہ عبارات ملاحظہ فرمائیں:

الاختیار لتعلیل المختار (ص: 49)

"لا بأس بلبس ماسداه ابریسم و لحمته قطن أو خز"

یعنی: اس کپڑے کے پہننے میں کوئی حرج نہیں جس کا تاناریشم کا اور باناروئی یا خز کا بنا ہوا ہو۔

اسی طرح کی عبارت علامہ ترمذی نے "تویر الابصار" میں ذکر کی ہے، جس کی شرح میں علامہ شامی نے لکھا ہے کہ جب کپڑے کا تاناریشم کا اور باناروئی کا ہو تو اس کا استعمال جائز ہے، خواہ بانے میں موجود روئی ریشم سے کم ہو یا زیادہ ہو یا دونوں برابر ہوں، (کیونکہ تانے میں ریشم ظاہر نہیں ہوتا)، اگرچہ بعض حضرات نے روئی کے غالب ہونے کی قید لگائی ہے، لیکن صحیح قول پہلا ہی ہے، چنانچہ عبارت ملاحظہ فرمائیں:

حاشیة ابن عابدین (356/6) کتاب الحظر والإباحة، ایچ ایم سعید

(قوله و لحمته غیره) سواء كان مغلوبا أو غالبا أو مساويا للحرير وقيل لا يلبس إلا إذا غلبت

اللحمة على الحرير والصحيح الأول كما في المحيط.

دوم: صرف باناریشم کا ہو یا تانا اور بانا دونوں ریشم کے ہوں تو اس کا استعمال ناجائز ہے۔ چنانچہ عبارت ملاحظہ فرمائیں:

الجوهرة النيرة (153/6)

وأما ما كانت لحمته وسداه كلاهما من حرير لم يجز لبسه عند أبي حنيفة لافي الحرب ولا في

غیره.

باقی فقہائے کرام رحمۃ اللہ علیہم کی عبارات سے تانے میں ریشم کے جواز اور بانے میں عدم جواز کی دو علتیں معلوم ہوتی ہیں: ایک یہ کہ بانے کے ذریعے کپڑا بنا جاتا ہے اور اسی پر کپڑے کی بنیاد رکھی جاتی ہے۔ دوسری یہ کہ بانا ظاہری طور پر نظر آتا ہے، جبکہ تانا مخفی اور چھپا ہوا ہوتا ہے۔ اس علت کو امام ابو منصور ماتریدی نے ذکر کیا ہے، علامہ ابن الہمام نے فتح القدیر میں لکھا ہے کہ جمہور فقہائے کرام نے پہلی علت کو لیا ہے، علامہ شامی نے بھی اسی کو راجح قرار دیا ہے، چنانچہ عبارات ملاحظہ فرمائیں:



الدر مع حاشیة ابن عابدین (6/356، کتاب الحظر والإباحة، ایچ ایم سعید)
یحمل (لبس ماسداه إبریسم ولحمته غیره) ککتان وقطن وخز لأن الثوب إنما یصیر ثوبا
بالنسج والنسج باللحمة فكانت هی المعتبرة دون السدی.

حاشیة ابن عابدین (6/356، کتاب الحظر والإباحة، ایچ ایم سعید)

وقد علل المشایخ المسألة بتعلیلین الأول ما قدمه الشارح، وهو المذكور فی الهدایة والثانی ما
نقل عن الإمام أبی منصور الماتریدی رحمه الله تعالی، وهو أن اللحمة تكون علی ظاهر الثوب
ترى وتشاهد فالتعلیل الأول ناظر إلى اعتبار اللحمة مطلقاً؛ لأنها کآخر وصفی العلة کما مر،
والثانی ناظر إلى ظهورها----- وظاهر إطلاق المتون اعتبار التعلیل الأول.

سوم: تانا ریثم کا اور بانے میں ریثم کی ملاوٹ ہو تو ایسے کپڑے کے بارے میں کہیں صراحت تو نہیں ملی (شاید اس کی وجہ یہ
ہو کہ اس زمانے میں ایسا کپڑا تیار نہیں کیا جاتا تھا)، البتہ فقہائے کرام رحمہم اللہ کی بعض عبارات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں
غالب کا اعتبار ہوگا، یعنی مجموعی طور پر اگر کپڑے میں ریثم غالب ہو تو اس کا پہننا ناجائز ہے اور اگر مغلوب ہو تو اس کی گنجائش
ہے، چنانچہ عبارات ملاحظہ فرمائیں:

1- علامہ حصکفی رحمہ اللہ ریثم اور روئی سے بنے ہوئے کپڑے کے بارے میں بحث کرتے ہوئے الدر المختار (6/357، کتاب
الحظر والإباحة، ایچ ایم سعید) میں فرماتے ہیں:

قلت ولم أر ما لو خلطت اللحمة بإبریسم وغیره والظاهر اعتبار الغالب.

یعنی: اگر بانا ریثم اور اس کے ساتھ کسی اور چیز کو ملا کر بنایا گیا ہو تو غالب کا اعتبار کیا جائے گا۔

2- علامہ شامی رحمہ اللہ نے "الأشباہ" کے حوالے سے نقل کیا ہے کہ اگر بانے میں ڈالا گیا ریثم وزن کے اعتبار سے دوسری چیز یعنی
روئی وغیرہ کے برابر ہو یا اس سے کم ہو تو اس کا پہننا جائز ہے، چنانچہ علامہ شامی رحمہ اللہ کی عبارت ملاحظہ فرمائیں:

حاشیة ابن عابدین (6/357، کتاب الحظر والإباحة، ایچ ایم سعید)

فی الأشباہ فی قاعدة إذا اجتمع الحلال والحرام ألحقه بمسألة الأوانی وحينئذ فیحل لو
حریر اللحمة مساویا ووزناً وأقل لا أزیاده.

3- علامہ رافعی رحمہ اللہ نے بھی علامہ رملی رحمہ اللہ کے حوالے سے غالب کا اعتبار کیا ہے، چنانچہ عبارت ملاحظہ فرمائیں:



تقریرات الرافعی مع الشامیة (ج:6 ص:306، ایچ ایم سعید)

هذا الجواب يظهر اذا كان المراد بالخلط في كلام الرملة اختلاط المجاورة وهو غير متبادر منه فإن المتبادر خلط الممازجة والظاهر اعتبار الغالب كما قال الرملة.

نیز اس بات کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ حضرات شافعیہ اور حنابلہ رحمہم اللہ کے نزدیک بھی مخلوط دھاگے سے بنائے گئے کپڑے میں غالب کا اعتبار ہے، یعنی اگر ریشم غالب ہو تو اس کا پہننا جائز نہیں اور اگر ریشم مغلوب ہو تو جائز ہے۔ نیز شافعیہ کے نزدیک اگر ریشم اور روئی کی مقدار برابر ہو تو بھی استعمال جائز ہے۔ چنانچہ عبارات (11، 12، 13) ملاحظہ فرمائیں۔

البتہ حنفیہ کی بعض عبارات سے معلوم ہوتا ہے کہ بانے میں ریشم کی ملاوٹ ہونے کی صورت میں اگر ریشم ظاہر ہو تو مکروہ ہے، اگر ریشم ظاہر نہ ہو یا دونوں ظاہر ہوں تو پھر مکروہ نہیں، چنانچہ علامہ شامی فرماتے ہیں:

حاشیة ابن عابدین (357/6، کتاب الحظر والإباحة، ایچ ایم سعید)

إذا خلطت اللحمة بابريسم وغيره بحيث يرى كله إبريسما كره وإن كان كل واحد مستبيناً

كالطرازلم يكره.

علامہ حنفی نے "الدر المختار" میں بھی ریشم کے ظاہر ہونے کی صورت میں کراہت کا قول اختیار کیا ہے۔

مذکورہ بالا تمہید میں ذکر کردہ تفصیل سے درج ذیل امور معلوم ہوئے:

- ۱۔ کپڑے کے کناروں پر چار انگشت کی مقدار ریشم کا استعمال تانے اور بانے دونوں میں جائز ہے۔
- ۲۔ اگر کپڑے کے صرف تانے میں ریشم ہو تو اس کا استعمال مطلقاً جائز ہے، خواہ غالب ہو یا مغلوب۔
- ۳۔ اگر صرف بانے میں ریشم ہو، تانے میں نہ ہو تو اس میں غالب کا اعتبار ہو گا، اگر ریشم غالب ہو تو ناجائز، ورنہ جائز ہے۔
- ۴۔ اگر کپڑے کا تانا ریشم کا اور بانا روئی اور ریشم کو ملا کر بنایا گیا ہو تو بھی تیار شدہ کپڑے میں غالب کا اعتبار کیا جائے گا۔
- ۵۔ آج کل بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ تانا اور بانا دونوں برابر یا بانا باریک اور تانا موٹا ہوتا ہے اور تانے اور بانے دونوں میں ریشم کی ملاوٹ ہوتی ہے۔ ایسی صورت میں بھی مجموعی طور پر کپڑے میں غالب ریشم کا اعتبار کیا جائے گا۔
- ۶۔ اگر مخلوط دھاگے سے تیار کیے گئے کپڑے میں ریشم اور روئی وغیرہ کی مقدار برابر ہو اور ریشم ظاہر نہ ہو تو اس کا پہننا بھی جائز ہو گا۔

واضح رہے کہ جن صورتوں میں ریشم کے غلبہ کا اعتبار کیا گیا ہے ان میں ریشم مغلوب ہونے کے باوجود اگر کپڑے پر ظاہر

ہو تو اس کا استعمال مکروہ ہے، نیز یہی حکم ریشم اور روئی کے مساوی ہونے کی صورت میں ہو گا۔ (کما صرح فی الدر والشامیة)





سوالات کے جوابات

(1) تمہید میں ذکر کردہ تفصیل کے پیش نظر کرنڈی کی چاروں اقسام کا حکم درج ذیل ہے:

i. خالص کرنڈی: خالص کرنڈی کا کپڑا تانا اور بانا دونوں کرنڈی کے دانے دار دھاگے (عام طور پر اس میں "Waste Silk" کی مقدار چالیس سے پچاس فیصد تک ہوتی ہے اور کبھی اس سے کم و بیش بھی ہوتی ہے) سے بنا ہوتا ہے۔ اس کا حکم یہ ہے کہ تمہید میں ذکر کردہ اصول کے پیش نظر اگر مجموعی طور پر کاٹن اور کیڑے کے جسم کی مقدار زیادہ اور ریشم کی مقدار کم ہو تو اس کا پہننا جائز ہے، لیکن اگر ریشم کی مقدار زیادہ اور کاٹن کم ہو تو اس کا پہننا جائز نہیں۔

باقی جہاں تک ریشم کی مقدار کی کمی بیشی کو پہچاننے کا تعلق ہے تو وہ کپڑا بنانے والوں کا کام ہے، ہر شخص یہ پہچان نہیں کر سکتا، لہذا خالص کرنڈی کا کپڑا کسی تجربہ کار، دیندار شخص (بہتر ہے کہ دو شخص ہوں) سے پوچھنے کے بعد ہی پہننا جائے۔

کاٹن کرنڈی اور پولیسٹر کرنڈی:

کاٹن کرنڈی اور پولیسٹر کرنڈی کے تانے میں بالکل ریشم نہیں ہوتا، کیونکہ کاٹن کرنڈی میں تانا کاٹن کا اور پولیسٹر کرنڈی میں تانا پولیسٹر کا بنا ہوتا ہے، البتہ بانا کرنڈی کے دھاگے کا ہوتا ہے، جس میں عام طور پر چالیس سے پچاس فیصد تک "Waste Silk" یعنی پھوک کاٹن، ایک سے تین فیصد کیڑے کا جسم اور بقیہ کاٹن ہوتی ہے، اس کا حکم یہ ہے کہ مجموعی طور پر اس میں چونکہ "Waste Silk" یعنی گھٹیا ریشم کی مقدار کم ہوتی ہے، اس لیے اس کا پہننا جائز ہے۔

ii. ریشم کرنڈی:

ریشم کرنڈی میں چونکہ تانا خالص ریشم کا اور بانا بغیر دانے دار کرنڈی کے دھاگے کا ہوتا ہے، جس میں "Waste Silk" کی مقدار عام طور پر چالیس سے پچاس فیصد تک ہوتی ہے، اس طرح مجموعی طور پر اگر اس میں ریشم کی مقدار زیادہ ہو تو اس کا پہننا بھی جائز نہیں، تاہم اگر ریشم اور روئی کی مقدار برابر یا کم ہو اس کے پہننے کی گنجائش ہے۔

باقی کرنڈی کے دھاگے میں ریشم کے کیڑے کے جسم کی ملاوٹ کی گنجائش ہے، کیونکہ فقہائے کرام رحمۃ اللہ علیہ نے صراحت کی ہے کہ ریشم کے کیڑے کا جسم اور اس کی بیٹ وغیرہ سب پاک ہے، چنانچہ علامہ شامیؒ "وہبانیہ" کے حوالے سے تحریر فرماتے ہیں:

ردالمحتار (2/35، باب المیاء، کتاب الطہارۃ، ایچ ایم سعید)

في الوهبانية: دود القز وماؤه وبزره وخرؤه طاهر.

اسی طرح "فتاویٰ ہندیہ" اور علامہ لکھنویؒ کی کتاب "السعیہ فی کشف ما فی شرح الوقایہ" میں بھی ریشم کے کیڑے کے جسم کو پاک کہا گیا ہے۔ لہذا اس کا خارجی استعمال (کپڑے وغیرہ بنا کر پہننا) جائز ہے۔ (دیکھیے عبارات: ۱۴، ۱۵)





(2) مذکورہ معلومات کی روشنی میں تمہید میں ذکر کردہ بوسکی کی کسی بھی قسم کا پہننا جائز نہیں، کیونکہ اس میں عام طور پر زیادہ مقدار ریشم کی ہوتی ہے، نیز اگر کبھی پچاس فیصد ریشم اور پچاس فیصد دوسرا دھاگہ استعمال ہو تو بھی چونکہ یقینی طور پر اس بات کا پہچانا مشکل ہوتا ہے کہ اس میں کتنے فیصد ریشم ہے؟ کیونکہ عام طور پر اس میں ریشم ظاہر ہوتا ہے، اس لیے اس صورت میں بھی احتیاط کی بناء پر بچنا لازم ہے۔

(3) ہماری معلومات کی حد تک "راسلک" کے کپڑے میں عام طور پر چونکہ سو فیصد ریشم ہوتا ہے، اس لیے مردوں کے لیے اس کا پہننا ناجائز اور حرام ہے۔

واضح رہے کہ جہاں تک مصنوعی ریشم یعنی پولیسٹر سے بنائے جانے والے کپڑوں کا تعلق ہے تو وہ خواہ بوسکی، راسلک یا کسی اور نام سے فروخت کیے جاتے ہوں ان سب کا پہننا جائز ہے، باقی جہاں تک مذکورہ بالا ریشمی کپڑوں کے بیچنے اور خریدنے کا تعلق ہے تو چونکہ یہ کپڑے خواتین وغیرہ کے لیے بھی استعمال ہو سکتے ہیں، لہذا ان کا جائز استعمال موجود ہونے کی وجہ سے بیچنے اور خریدنے کی گنجائش ہے۔

نیز یہ فتویٰ تاجروں سے لی گئی مذکورہ معلومات کی روشنی میں دیا گیا ہے، لہذا اگر کسی کپڑے میں یہ تفصیل نہ ہو تو حکم بھی بدل جائے گا۔

حوالہ جات

1- شرح النووي علی مسلم (44/14)

عنی المكفوف أنه جعل لها كفة بضم الكاف وهو مايكف به جوانبها ويعطف عليها
 ويكون ذلك في الذيل وفي الفرجين وفي الكمين وفي هذا جواز لباس الجبة ولباس ماله فرجان
 وأنه لا كراهة فيه. والله أعلم

2- معرفة السنن والآثار- البيهقي (39/5)

قال الشافعي: إذا كان في نسج الثوب قز وقطن أو كتان فكان القطن الغالب لم أكره لمصل.

3- السنن الكبرى للبيهقي (272/3)

خدتنا عامر بن عبيدة الباهلي قاضي البصرة قال: خرجت مع نفر من باهلة حتى أتينا أنس
 بن مالك فذكر الحديث قال فيه: قلنا فأخبرنا عن الخز قال: فأخرج إلينا جبة من خز بين
 قميصين وقال: ها هو ذا ألبسه ووددت أني لم أكن لبسته وما أحد من أصحاب النبي -صلى
 الله عليه وسلم- إلا وقد لبسه غير عمر وابن عمر فإنهما لم يلبساها.



4- شرح معاني الآثار - (255/4)؛

قال ثنا إسماعيل بن إبراهيم بن المهاجر قال سمعت أبي يذكر عن الشعبي قال : رأيت علي الحسين بن علي جبة خبز.

5- مصنف عبد الرزاق (77/11)؛

أخبرني وهب بن كيسان قال: رأيت خمسة من أصحاب النبي صلى الله عليه و سلم يلبسون الخبز.

6- الفتاوى الهندية (331/5)؛

وكان أبو حنيفة رحمه الله تعالى لا يرى بأسا بلبس الخبز للرجال وإن كان سداه حريرا قال العبد الخبز في زمانهم كان من أوبار ذلك الحيوان المائي الذي يسمى بالعربية خزا وقضاعة وبالتركية قندز واليوم يتخذ من الحرير العفن فيجب أن يكره كالفز كذا في الملتقط قال محمد رحمه الله تعالى لا بأس بالخبز إذا لم يكن فيه شهرة وإلا فلا خير فيه كذا في الغياثة.

9- فتح القدير لكamal بن الهمام (176 /22)؛

(قوله ولأن الثوب إنما يصير ثوبا بالنسج والنسج باللحمة فكانت هي المعتبرة دون السدى) قال جمهور الشراح في تعليل هذا ؛ لأن الحكم إذا تعلق بعله ذات وصفين يضاف الحكم إلى آخرهما ، واللحمة آخرهما انتهى.

10-رد المحتار (353 /26)؛

وفي شرح الجمع: الخبز صوف غنم البحر.

11- المجموع شرح المذهب (436 /4)؛

(فان كان بعض الثوب ابريسم وبعضه قطناً فان كان الابريسم اكثر لم يحل وان كان اقل كالخبز لحمته صوف وسداه ابريسم حل لما روى عن ابن عباس قال " انما نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الثوب المصمت من الحرير".

12-مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج (360/2)؛

(ويحل عكسه) وهو مركب نقص فيه الإبريسم عن غيره كالخبز سداه حرير ولحمته صوف تغليبا لجانب الاكثر فيهما. (وكذا) يحل (إن استويا) وزنا فيما ركب منهما، (في الاصح) لانه لا يسمى ثوب حرير، والأصل الحل.

13-المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني (660/1)؛



فأما المنسوج من الحرير وغيره كثوب منسوج من قطن وإبريسم أو قطن وكتان فالحكم للأغلب منهما لأن الأول مستهلك فيه فهو كالبيضة من الفضة والعلم من الحرير وقد روي عن ابن عباس قال: إنما هي النبي صلى الله عليه و سلم عن الثوب المصمت من الحرير.

14. الفتاوى الهندية (2/ 171):

ماء دود القز وعينه وخرؤه طاهر، كذا في القنية.

15. السعاية في كشف ما في شرح الوقاية (ص: 333):

وفي القنية عن القاضي بديع الدين ماء دود القز وعينه وخرؤه طاهر.

والله سبحانه وتعالى أعلم

محمد نعمان خالد

دارالافتاء: جامعة الرشيد، كراچی

2 جمادى الأولى 1438 هـ

الجواب صحیح
آفتاب احمد
۱۲، ۶، ۱۳۳۸ھ

الجواب صحیح
نور محمد
۱۱، ۶، ۱۳۳۸ھ

الجواب صحیح
نور محمد
دارالافتاء: جامعة الرشيد كراچی
۲۹، ۶، ۱۳۳۸ھ

سواء صحیح



الجواب صحیح
منصلاً
۱۵، ۶، ۱۳۳۸ھ

الجواب صحیح
نور محمد
۱۲، ۶، ۱۳۳۸ھ

