



الجموں ہمامہ و مصدباً

﴿۱﴾..... مذکورہ صورت میں جن نمازیوں کے سامنے یاد یوار وغیرہ پر کسی جاندار کی تصویر لگی ہو تو انکی نماز مکروہ ہے، لیکن چونکہ یہ کراہت نماز کے ارکان و واجبات میں نقصان کی وجہ سے نہیں؛ اس لئے یہ نماز واجب الاعادہ نہیں ہے، تاہم وہاں جماعت کا اہتمام کرنے والوں کو چاہئے کہ جماعت سے پہلے ان تصاویر کو یا تو صاف کرنے کا اہتمام کریں یا ان پر کوئی پردہ وغیرہ ڈال دیں۔

﴿۲﴾..... پنکھوں پر بغرض حفاظت لپیٹے گئے اخبار کی تصویر اگر واضح نہ ہو اور دیکھنے والے کو صاف نظر نہ آئے، تو اس کی وجہ سے نماز میں کراہت نہیں آئے گی، البتہ اگر تصویر بالکل واضح ہو تو بلاشبہ نماز مکروہ ہے، لہذا مسجد کی انتظامیہ پر لازم ہے کہ پنکھوں پر سادہ ورنہ بلا تصویر کا غذا استعمال کریں۔

﴿۳-۴﴾..... اگر شناختی کارڈ پر لگی تصویر اتنی چھوٹی یا دھندلی ہو کہ ایک متوسط بینائی والا شخص اسے دیکھے تو اسے تصویر کے اعضاء کی تفصیل نظر نہ آئے، تو ایسی تصویر نمازی کے سامنے ہو تو مکروہ نہیں، لیکن اگر تصویر کے اعضاء کی تفصیل نظر آئے تو، پھر نماز مکروہ ہوگی خواہ تصویر بالکل سامنے ہو یا دائیں بائیں، البتہ ایسی چیزوں کے بارے میں نماز شروع کرنے سے پہلے اس بات کا اطمینان کر لینا چاہئے کہ نماز کے اندر گر کر خلل انداز نہ ہوں، لیکن اگر گر جائے تو وہ نمازی یا اس کے برابر والا نمازی عمل قلیل کے ساتھ اٹھا کر جیب میں رکھ لے یا درمی وغیرہ کے نیچے کر دے، البتہ عمل کثیر سے احتراز کرنا لازم ہے؛ کیونکہ اس سے نماز فاسد ہو جاتی ہے اور عمل کثیر یہ ہے کہ دیکھنے والا یہ سمجھے کہ یہ شخص نماز میں نہیں ہے۔ (ماخذہ تبویب باضافہ: ۴۹۴/۳۹)

فی الشامیہ: ج ۱/۶۲۸

ولبس ثوب فیہ تماثل ذی روح وأن یکون فوق رأسه أو بین یدیه أو بحذائیه یمنے أو یسرۃ أو محل سجودہ تماثل ولو فی وسادۃ منصوبۃ لا مفروشة واختلف فیما إذا کان التمثال خلفه والأظهر الکراہۃ و لا یکره لو كانت تحت قدمیه أو محل جلوسه لأنها مهانة أو فی یده عبارة الشمنی بدنہ لأنها مستورة بثیابه أو علی خاتمه بنقش غیر مستبین -
قال فی البحر ومفاده کراہۃ المستبین لا المستتر بکیس أو صرة أو ثوب آخر وأقره المصنف أو كانت صغيرة لا تتبین تفاصيل أعضائها للناظر قائما وهی علی الأرض



في الدر: مع الشامية (٢٤٥:١)

(كل صلاة أديت مع كراهة التحريم تجب إعادتها) -

إلا أن يدعى تخصيصها بأن مرادهم بالواجب والسنة التي تعاد بتركه ما كان من ماهية الصلاة وأجزائها فلا يشمل الجماعة لأنها وصف لها خارج عن ماهيتها أو يدعى تقييد قولهم يتم ويقتدى متطوعا بما إذا كانت صلاته منفردا لعذر كعدم وجود الجماعة عند شروعه فلا تكون صلاته منفردا مكروهة والأقرب: الأول ولذا لم يذكروا الجماعة من جملة واجبات الصلاة لأنها واجب مستقل بنفسه خارج عن ماهية الصلاة -

في الشاميه: (ج ١٧/٢٢٤)

أما إذا كان في يده وهو يصلي لا يكره وكلام النووي في فعل التصوير ولا يلزم من حرمة الصلاة فيه بدليل أن التصوير يحرم؛ ولو كانت الصورة صغيرة كالتى على الدرهم أو كانت في اليد أو مستتره أو مهانة مع أن الصلاة ذلك لا تحرم بل ولا تكره؛ لأن علة حرمة التصوير المضاهاة لخلق الله تعالى وهي موجودة في كل ما ذكر، وعلة كراهة الصلاة بها التشبه وهي مفقودة فيما ذكر كما يأتي -

في الهندية: (١٠١:١)

العمل الكثير يفسد الصلاة والقليل لا، كذا في محيط السرخسى واختلفوا في الفاصل بينهما على ثلاثة أقوال الأول أن ما يقام باليدين عادة كثير وإن فعله بيد واحدة كالتعمم ولبس القميص وشد السراويل والرمى عن القوس وما يقام بيد واحدة قليل وإن فعل بيدين كنزع القميص وحل السراويل ولبس القلنسوة ونزعها ونزع اللجام، هكذا في التبيين وكل ما يقام بيد واحدة فهو يسير ما لم يتكرر، كذا في فتاوى قاضى خان -

وفيه أيضا: (٢٠١:١)

أنه لو نظر إليه ناظر من بعيد إن كان لا يشك أنه في غير الصلاة فهو كثير

مفسد وإن شك فليس بمفسد وهذا هو الأصح -

فی المبسوط للشيبانی: (۲۱۵:۱)

قلت أرأيت رجلا صلى وعليه ثوب فيه تماثيل قال أكره له ذلك قلت فإن
صلى فيه قال صلاته تامة قلت وكذلك لو صلى في بيت وفي قبلة المسجد
تماثيل قال نعم صلاته تامة قلت أرأيت رجلا صلى على بساط فيه تماثيل
قال أكره له ذلك قلت فإن فعل قال صلاته تامة - والله سبحانه وتعالى أعلم

محمد بن عبد الله

محمد عدنان عزيز

دارالافتاء جامعہ دارالعلوم کراچی

۱۴۲۹/۴/۲۶

اجاب صحیح

محمد عبدالمنان منہجی
۱۴۲۹ م ۲۶



الرجل المبسوط
احقر محمد
۱۴۲۹ م ۲۶



دارالافتاء دارالعلوم دہلی