



مافراتے ہیں۔ لہذا اس مسئلہ کا حل یہ ہے کہ

① سپیکر پر اذان دینے وقت، کانوں میں انگلیاں دینا اور دائیں بائیں رخ پھیرنا سونے یا نہیں؟

عذر الزیادہ سونے نہیں ہے کیونکہ ان سے مقصود آواز بلند کرنا اور دھڑکنے اور نہ پہنچانا ہے اور وہ اذان سپیکر سے بدرجہ اتم حاصل ہے۔

نیز! اگر مسجد بستی کے کنارے پر اس طرح ہے کہ بستی قبلہ کے مخالف ہے تو پھر اذان لوگ ہے سپیکر پر ہو یا سپیکر کے بغیر ہو۔ قبلہ کی طرف منہ کر کے دے یا بستی کی طرف؟ کہ مقصود تو آواز کا پہنچانا ہے۔

② مشہور ہے کہ مسجد اپنے آباد کرنے والے کو دعا دیتی ہے (کہ اے اللہ جس نے جو آباد کیا تو اسے آباد کر) اور ویران مسجد بد دعا کرتی ہے کہ اے اللہ مجھے ویران کرنے والوں کو برباد کر۔ کیا یہ ٹھیک ہے؟ ماخوذ ہے تحریر و نائیر۔

③ مشہور ہے کہ گندہ برتن، گھانٹے والے کو بد دعا دیتا ہے اور شبائین سے عیادت اس کو چاہتے رہتے ہیں اور صاف برتن دعائیں دیتا ہے۔ حقیقت کیا ہے؟ انزوری

المستفتی
بسم اللہ الرحمن الرحیم
الجواب حامدًا ومصليًا

۱۔ سنت کو کسی علت کے ساتھ خاص کر دینا اور اس کی وجہ سے سنت کا عمل کرنا صحیح نہیں ہے بلکہ صرف اس نیت سے کی جائے کہ یہ سنت ہے۔ لہذا جس طرح عام حالات میں اذان دیتے وقت کانوں میں انگلیاں دینا اور دائیں، بائیں رخ پھیرنا سنت ہے، اسی طرح لاؤڈ سپیکر میں بھی دونوں کا کرنا سنت ہے اسی طرح ہر حال میں قبلہ کی طرف منہ کر کے اذان دینا سنت ہے، خواہ بستی جس طرف بھی ہو۔

۲۔ اس سوال کا جواب بعد میں دیا جائیگا۔

۳۔ ترمذی شریف میں یہ حدیث مبارک اس طرح موجود ہے "من اکل فی قصعة ثم لحسها استغفرت له القصة" یعنی جو کسی برتن میں کھانا کھائے پھر اس کو چاٹ لے، تو برتن چاٹنے والے کیلئے دعا دیتا ہے۔

(جاری ہے).....

١- " (ويلتفت فيه يمينا ويسارا) فقط لئلا يستدبر القبلة
(بصلاة وفلاح) ولو وجهه أو لولوده، لأنه سنة الآذان مطلقا.
"قوله: (لئلا يستدبر) تعليل لقوله: "فقط" أي: انتبه عن القول
بالانتفات خلفا لئلا يستدبر المؤمن أو المقيم القبلة."
(الدر المختار مع رد المحتار، الصلاة، باب الآذان: ٦٦، ط: غناريه)

٢- " (ويجعل) ندبا (اصبعيه) في صماخ (أذنيه) فأذانه بدونه حسن
وبه أحسن."

"قوله: (ويجعل اصبعيه).... والخ) لقوله صلى الله عليه وسلم لبلال رضي الله
تعالى عنه: "اجعل اصبعك في أذنيك، فإنه أرفع لصوتك." ولأن جعل يديه على أذنيه
مخسن."
(حواله بالا)

٣- " (و) يستحب أن يجعل ما صبعيه في أذنيه) لقوله صلى الله عليه وسلم لبلال
رضي الله عنه: "اجعل ما صبعك في أذنيك فإنه أرفع لصوتك..... (و) يستحب أن
يجول وجهه يمينا بالصلاة ويسارا بالفلاح) ولو كان وحده في الصحيح لأنه سنة الآذان."
(مراقي الفلاح على نور الإيضاح، الصلاة، باب الآذان: ص ١٩٤، ط: قديري)

٤- (هكذا في أحسن الفتاوى، باب الآذان: ٢٩٣، ط: سعيد).

٥- "حد ثنا نصر بن علي الجهضمي قال حدثنني جدي أم عاصم وكانت أم ولد
لسنان بن سلمة قالت دخل علينا نبيسة الخير ونحن نأكل في قصعة فحد ثنا أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال: "من أكل في قصعة ثم لحسها استغفرت له القصعة."
(الجامع للترمذي، كتاب الأطعمة، باب ما جاء في اللقمة تسقط: ٢٠٢، ط: سعيد).

والله تعالى أعلم بالصواب.

كتبة: ضياء الدين،
المتخصص في الفقه الإسلامي،
بالجامعة الفاروقية بكرة الشئ

١٢ ربيع الأول ١٤٢٩ هـ

د. محمد صالح
المباركي

٩٢٩، ٢، ٢٦

