

صورت مسئلہ میں تعدد و طلاق کے درمیان مطلقاً کوئی لفظ یا کلام ہی نہیں، فضلاً عن ان کیوں فاصلاً۔
خلاصہ یہ کہ مقارنتِ عدد و طلاق فی التلفظ موجود ہے، جبکہ امر منافی کوئی نہیں جس سے مقارنت غیر معتبر ہو جائے، فوجب اعتباره

استدلال فریق اول کا جواب:

فریق اول کے استدلال کا ثبوت یہ ہے کہ ربط بین العدد و الطلاق منفی ہے، لانفاء حرف الربط، پس مقارنت بھی منفی ہے۔ فریق ثانی اس کا جواب یہ دیتا ہے کہ حرف ربط کی نفی سے مطلقاً ربط (لفظی و معنوی دونوں) نفی نہیں ہوتا، بلکہ صرف لفظی ربط کا انشاء لازم آتا ہے و انتفاء الربط اللفظی لا يستلزم انتفاء الربط المعنوي، فلا يلزم انتفاء المقارنة، لا مکان ثبوت المقارنة بوجود الربط المعنوي۔

خلاصہ یہ کہ اگرچہ ربط لفظی مفقود ہے، لیکن ثبوت مقارنت کے لیے ربط لفظی بوجود حرف الربط ضروری نہیں، بلکہ اس کے لیے ربط معنوی بھی کافی ہے اور ربط معنوی یہاں ظاہر ہے، کیونکہ ہمارے عرف میں ایسے کلام کا مقصد ہی تین طلاق کا اثبات ہوتا ہے۔ پس ربط معنوی سے مقارنت بھی ثابت ہوگئی۔ فوجب وقوع الطلاق بلفظ العدد لا بلفظ الطلاق كما قالوا: (والطَّلَاقُ يَقَعُ بِعَدَدِ قُرْنٍ يَهْ لَا يَه) نَفْسِهِ عِنْدَ ذِكْرِ الْعَدَدِ، وَعِنْدَ عَدْمِهِ الْوُفُوعُ بِالصِّغَةِ. (رد المحتار، ج ۳، ص ۲۸۷)

فریق اول اگر یہ دعویٰ کرے کہ فقط ربط معنوی کافی نہیں، بلکہ ربط لفظی بوجود حرف ربط بھی ضروری ہے، تو دعویٰ بلا دلیل ہے، کیونکہ متفق علیہا صورتوں میں بھی ربط لفظی مفقود ہے، مثلاً انت طالق ثلاثاً، طلقنت ثلاثاً وغیرہ میں۔

اشکال:

فریق اول یہ اشکال کر سکتا ہے کہ امثلہ مذکورہ میں ربط لفظی موجود ہے، کیونکہ اعراب قرینہ لفظیہ ہے اس بات کا کہ ثلاثاً مفعول بہ یا مفعول مطلق ہے، تو فریق ثانی کا جواب یہ ہے کہ صورت مسئلہ کی تعبیر بھی اگر عربی میں ہو جائے تو جہالت یون ہوگی: واحداً و اثنتين و ثلاثاً انت طالق او طلقنتک

لذا ربط لفظی علیٰ زعم الفریق الاول تو یہاں بھی موجود ہے، فما هو جوایکم فہو جواینا۔

وان قبیل: صورت مسئلہ میں نصب غیر متیقن ہے، اس کے لیے کوئی دلیل قاطعہ نہیں۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ اولاً: اس قسم کے عبارات میں تو احتمال نصب ہی ظاہر ہے اور ثانیاً اگر مرفوع یا مجرور (مجروریت کا تو شاید فریق اول بھی قائل نہ ہو۔) بھی مان لیا جائے، تب بھی ایسے مواقع میں اعراب سے صرف نظر کر کے عرفی مفہوم کو ہی لیا جائے گا۔ اور ہمارے عرف میں اس قسم کے کلام سے مقصود تین طلاق دینا ہی ہوتا ہے جسے فریق اول بھی تسلیم کرتا ہے۔

الاعتبار للمقصود العرفی مع صرف النظر عن الاعراب کے لیے دلیل فقہائے کرام کا ذکر کردہ جزئیہ ذیل ہے:

(وہی علیٰ ضربین: وإنما ثلاثة ألفاظ يقع بها الطلاق الرجعي ولا يقع بها إلا واحدة، وهي قوله: اغتدي واستغدي رجلك وأنت واحدة) — وأما الثالثة فلأنها تتحمل أن تكون نعتاً لمصدر تخذوف معناه تطليقة واحدة، فإذا نواة جعل مكانه قاله، والطلاق يُغيب الرجعة، ويحتمل غيره — ولا معتبر بإعراب الواحدة عند عامة المشايخ هو الصحيح لأن العوام لا يميزون بين وجوه الإعراب. (الهداية، ج ۱، ص ۲۳۵، دار احیاء التراث العربی، بیروت۔)
(قوله ولا معتبر بإعراب الواحدة عند عامة المشايخ هو الصحيح) اخترازا عما قال بعضهم إن رفع الواحدة لا يقع شيئا وإن نوى، وإن نصبها وقعت واحدة وإن لم ينو لأنها حينئذ نعت للمصدر: أي أنت طالق تطليقة واحدة فقد أوقع بالصرح وإن سكن أخصيخ إلى اليق.



وَجْهَ الصَّحِيحِ أَنَّ الْعَوَامَّ لَا يُمَيِّزُونَ بَيْنَ وَجْهِهِ الْإِعْرَابِ فَلَا يَجُوزُ بِنَاءُ حُكْمٍ يَرْجِعُ إِلَى الْعَامَّةِ عَلَيْهِ، وَلِأَنَّ الرَّفْعَ يَجُوزُ لِكُؤْنِهِ نَعْنًا لِطَلْقِهِ: أَيَّ أَنْتَ طَلْقَةً
 وَاحِدَةً، وَالتَّنْصِبَ يَجُوزُ لِكُؤْنِهِ نَعْنًا لِمُصَدَّرِ آخَرَ: أَيَّ أَنْتَ مُتَكَلِّمَةً كَلِمَةً وَاحِدَةً، وَهَذَا الْوَجْهَ يَغْمُ الْعَوَامَّ وَالْحَوَاصَّ، وَلِأَنَّ الْخَاصَّةَ لَا تَلْتَزِمُ التَّكْلِمَ الْعَرَبِيَّ
 عَلَى صِحَّةِ الْإِعْرَابِ بَلْ تَلْكَ صِنَاعَتُهُمْ وَالْعَرَفُ لِعُنْتُهُمْ، وَلِذَا تَرَى أَهْلَ الْعِلْمِ فِي بَحَارِي كَلَامِهِمْ لَا يَقِيمُونَهُ. (فتح القدير، ج ۳، ص ۶۳، دار الفکر)
 اگر ربط و مقارنت مؤثرہ فی وقوع الطلاق کی بھی تحقیق ہو جائے کہ وہ کس نوعیت کی ہے؟ لفظی فقط، معنوی فقط یا لفظی و معنوی دونوں؟ تو بڑی کرم
 نوازی ہوگی۔

واجز کم علی اللہ

- السنتی: ۱: شہید نواز، فاضل دارالعلوم کراچی، نائب مفتی جامعہ معراج العلوم بنوں سٹی، خیبر پختونخواہ
 ۲: منہاج الدین، فاضل دارالعلوم کراچی، خادم دارالافتاء جامعہ معراج العلوم بنوں۔
 ۳: عمر نیاز، متخصص جامعہ دارالعلوم کراچی صدر فقہی مجلس بنوں۔



بسم اللہ الرحمن الرحیم الجواب حامداً ومصلياً

اعداد مثلاً ایک، دو، تین کی اصل وضع گنتی کے لئے ہے جن سے طلاق کی گنتی بھی کی جاسکتی ہے اور غیر طلاق کی بھی، یہ اعداد بذات خود طلاق دینے کے لئے موضوع نہیں ہیں، اس لئے محض اعداد کی وجہ سے کوئی طلاق واقع نہیں ہوتی بلکہ ان سے طلاق کے واقع ہونے کے لئے درج ذیل دو شرطیں لگانا ضروری ہے:

(الف) یا تو ان کے ساتھ طلاق کا کوئی ایسا لفظ بولا جائے جو ان اعداد کا معدود بننے کی صلاحیت رکھتا ہو مثلاً یہ کہا جائے ”تھے دو طلاق“۔

(ب) یا کوئی ایسا لفظ ہو جس سے ان اعداد کی اضافت صراحتاً بیوی کی طرف ہو مثلاً یہ کہے ”تھے میری طرف سے ایک، دو، تین“ چنانچہ اس صورت میں ”تھے“ کی اضافت کی وجہ سے ان اعداد کا حکم کنایات طلاق کا ہو گا، اور ان سے طلاق واقع ہونے میں درج ذیل تفصیل ہوگی:

(الف) اگر حالت رضاء میں یہ الفاظ طلاق کی نیت سے کہے جائیں تو ان سے ذکر کردہ عدد کے مطابق طلاق واقع ہو جائے گی۔ اور اگر طلاق کی نیت نہ ہو تو صرف ایک دو تین سے طلاق نہ ہوگی، کیونکہ یہ اعداد طلاق کے لئے ”صریح“ نہیں ہیں۔

(ب) اگر حالت غضب یا نذکرہ طلاق کے وقت یہ الفاظ کہے جائیں تو ان سے ذکر کردہ عدد کے مطابق طلاق واقع ہو جائے گی، چاہے طلاق دینے کی نیت ہو یا نہیں۔ (ملاحظہ فرمائیں: نمبر (۱) کے تحت مذکور عبارات)

جہاں تک طلاق کے الفاظ اور گنتی کے الفاظ میں ”مقارنت“ کا تعلق ہے تو اس سے مراد یہ ہے کہ اعداد اور طلاق کا لفظ ایک ہی جملہ میں واقع ہو، دونوں کے درمیان سکوت یا کلام اشہبی کا فصل نہ ہو، اور عدد سے مقصود طلاق کی گنتی ہو، یعنی اعداد، طلاق کے لئے تمیز واقع ہوں۔ (دیکھئے نمبر (۲) کے تحت مذکور عبارات) اور اس معاملہ میں ایک زبان کا مجاورہ دوسری زبان سے مختلف ہو سکتا ہے، اور یہ کوئی ضروری نہیں کہ جو مجاورہ عربی میں کسی خاص معنی کے لئے استعمال ہو رہا ہو وہی مجاورہ اردو، پشتو، بنگالی، انگریزی میں بھی اسی طرح استعمال ہو، اور اسکا وہی حکم ہو جو کسی دوسری زبان کا ہے۔

لہذا اگر ”مقارنت طلاق“ یا ”اضافت الی المرأۃ“ کے بغیر صرف عدد کے ذریعہ طلاق مراد لی جائے مثلاً شوہر بیوی کی طرف اضافت کے بغیر کہے کہ ”ایک، دو، تین“ اور ان الفاظ سے شوہر کا مقصد اپنی بیوی کو تین طلاق



(جاری ہے۔۔۔)

دینا ہو تو چونکہ اس صورت میں ”رکن طلاق“ یعنی ”الفاظِ مخصوصہ“ مفقود ہیں کیونکہ شرط (ب) کے نہ پائے جانے کی وجہ سے اعداد کناہیہ طلاق کے حکم میں نہیں ہیں اور نہ ہی یہ الفاظ طلاق کے معنی میں اس طرح ”صریح“ ہیں کہ طلاق کے علاوہ کسی اور معنی میں استعمال ہی نہ ہوتے ہوں، اس لئے ”رکن طلاق“ مفقود ہوتے ہوئے صرف نیت کی بناء پر مذکورہ گنتی کے الفاظ سے طلاق واقع نہیں ہوگی۔ (دیکھئے نمبر: (۳) کے تحت مذکور عبارت) (مأخذہ التبیہ: ۱۳۲۸/۶۳ و ۱۳۱۱/۲۱ بتغییر)

①

لما فی رد المختار - (۳ / ۲۳۰)

(قوله وركنه لفظ مخصوص) هو ما جعل دلالة على معنى الطلاق من صريح أو كناية فخرج الفسوخ على ما مر، وأراد اللفظ ولو حكما ليدخل الكتابة المستبينة وإشارة الأخرس والإشارة إلى العدد بالأصابع في قوله أنت طالق هكيدا كما سيأتي. وفي الدر المختار - (۳ / ۲۸۷)

(والطلاق يقع بعدد قرن به لا به) نفسه عند ذكر العدد وعند عدمه الوقوع بالصيغة.

وفي البحر الرائق، دار الكتاب الاسلامي - (۳ / ۲۸۰)

ولو قال لامرأته أنت مبي بثلاث ونوى الطلاق طلقت لأنه نوى ما يحتمله، وإن قال لم أنو الطلاق لم يصدق إن كان في حالة مذاكرة الطلاق لأنه لا يشمل الرد ولو قال أنت بثلاث وأضمر الطلاق يقع كأنه قال أنت طالق بثلاث كذا في المحيط وظاهره أن أنت مبي بثلاث وأنت بثلاث بخذف مبي سواء في كونه كناية وأما أنت الثلاث فليس بكناية.

وفي التاتارخانية (۳/۲۷۵، ط: إدارة القرآن)

إذا قال لامرأته ”تو يكي تو سه“ أو قال ”ترا يكي، ترا سه“ ... وقال غير أبي القاسم: ينبغي أن يكون الجواب علي التفصيل إن كان في حال مذاكرة الطلاق أو في حال الغضب يقع، وإلا فلا يقع إلا بالنية

وفي التاتارخانية (۳/۳۸۰، ط: إدارة القرآن)

وفي الذخيرة: سألت المرأة زوجها أن يطلقها واحدة، فقال الزوج: ”دادم يكي و دو و سه“، فقالت: ”چه يكي و چه دو و چه سه؟“ فلم يجبه بشيء فقد قيل: إنها تطلق ثلاثاً



(جاری ہے۔۔۔)

وفي رد المختار - (۳ / ۲۸۷)

ولا بد من اتصاله بالإيقاع، ولا يضر انقطاع النفس فلو قال: أنت طالق وسكت ثم قال ثلاثاً فواحدة، ولو انقطع النفس أو أخذ إنسان فمه ثم قال ثلاثاً على الفور فثلاث، ولو قال لغير المدخولة: أنت طالق يا فاطمة أو يا زينب ثلاثاً وقعن؛ ولو قال: أنت طالق اشهدوا ثلاثاً فواحدة، ولو قال: فاشهدوا فثلاث، وكذا في الظهيرية اهـ.

قلت: وحاصله أن انقطاع النفس وإمسك الفم لا يقطع الاتصال بين الطلاق وعدده، وكذا النداء لأنه لتعيين المخاطبة، وكذا عطف فاشهدوا بالفاء لأنها تعلق ما بعدها بما قبلها فصار الكل كلاماً واحداً:

وفي بدائع الصنائع، دارالكتب العلمية - (۳ / ۱۰۴)

وحكي أن الكسائي سأل محمد بن الحسن عن قول الشاعر:

فإن ترفقي يا هند فالرفق أئمن وإن تحرقني يا هند فالخرق أشأم

فأنت طلاق والطلاق عزيمة ثلاث ومن يحرق أعق وأظلم

فقال محمد - رحمه الله -: إن قال: والطلاق عزيمة ثلاث طلقت واحدة بقوله أنت

طلاق، وصار قوله: والطلاق عزيمة ثلاث ابتداء وخبراً غير متعلق بالأول، وإن قال:

والطلاق عزيمة ثلاثاً طلقت ثلاثاً، كأنه قال: أنت طالق ثلاثاً والطلاق عزيمة؛ لأن

الثلاث هي في الحال تفسير الموقع فاستحسن الكسائي جوابه.

وفي رد المختار - (۳ / ۲۳۰)

وبه ظهر أن من تشاجر مع زوجته فأعطها ثلاثة أحجار ينوي الطلاق ولم يذكر

لفظاً لا صريحاً ولا كناية لا يقع عليه كما أفق به الخير الرملي وغيره.

⑤

وفي الفتاوي الخيرية علي هامش تنقيح الفتاوي الحامدية - (۱/ ۶۴، ط: حقاينة)

(سئل) في رجل قال لغلام عنده: خذ ثلاث جصيات، بمن الأرض وارمها لزوجتي،

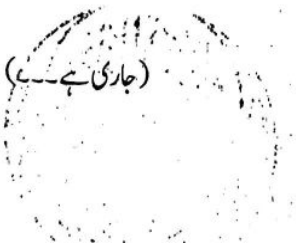
ولم يذكر الأمر والمأمور لفظ الطالق، فهل يقع علي زوجته به طلاق أم لا؟

(أجاب) لا يقع به الطلاق إذ العدد إنما يفيد العلم عرفاً وشرعاً إذا اقتربت بالاسم

المبهم ولا طلاق هنا ملفوظ فكان لغواً - والله أعلم -

وفي الدر المختار - (۳ / ۲۳۰)

وألفاظه صريح وملحق به وكناية... وركنه لفظ مخصوص



وفی رد المختار - (۳ / ۲۳۰)

(قوله صریح) هو ما لا يستعمل إلا في حل عقدة النكاح سواء كان الواقع به رجعيًا أو جائزًا كما سيأتي بيانه في الباب الآتي (قوله وملحق به) أي من حيث عدم احتياجه إلى النية كلفظ التحريم أو من حيث وقوع الرجعي به وإن احتاج إلى نية: كاعتدي واسترئي رحمك وأنت واحدة أفاده الرحمي (قوله وكناية) هي ما لم يوضع للطلاق واحتمله وغيره كما سيأتي في بابه.

وفی الدر المختار - (۳ / ۲۴۷)

باب الصريح (صريحه ما لم يستعمل إلا فيه) ولو بالفارسية

وفی رد المختار - (۳ / ۲۴۷)

(قوله ما لم يستعمل إلا فيه) أي غالبًا كما يفيد كلام البحر. وعرفه في التحرير بما يثبت حكمه الشرعي بلا نية، وأراد بما اللفظ أو ما يقوم مقامه من الكتابة المستبينة أو الإشارة المفهومة فلا يقع بإلقاء ثلاثة أحجار إليها أو بأمرها بخلق شعرها وإن اعتقد الإلقاء والخلق طلاقًا كما قدمناه لأن ركن الطلاق اللفظ أو ما يقوم مقامه مما ذكر كما مر (قوله ولو بالفارسية) فما لا يستعمل فيها إلا في الطلاق فهو صريح يقع بلا نية، وما استعمل فيها استعمال الطلاق وغيره فحكمه حكم كنايات العربية في جميع الأحكام بحر. وفي حاشية للخير الرملي عن جامع الفصولين أنه ذكر كلامًا بالفارسية معناه إن فعل كذا تجري كلمة الشرع بيني وبينك ينبغي أن يصح اليمين على الطلاق لأنه متعارف بينهم فيه. اهـ. قلت: لكن قال في [نور العين] الظاهر أنه لا يصح اليمين لما في النزاهة من كتاب ألفاظ الكفر: إنه قد اشتهر في رساتيق شروان أن من قال جعلت كلاً أو علي كلاً أنه طلاق ثلاث معلق، وهذا باطل ومن هديانات العوام اهـ فتأمل..... والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

زبير احمد عفي عنده

زبير احمد كراچوی

دار الافتاء جامعہ دار العلوم کراچی

۱۳۳۶/۱۰/۲۶

۲۰۱۵/۸/۱۲

الجواب صحیح

محمد عفی

۱۳۳۶/۱۰/۲۶

الجواب صحیح

محمد عبدالمنان منیر

۱۳۳۶/۱۰/۲۶



الجواب صحیح

محمد عفی

۱۳۳۶/۱۰/۲۶

الجواب صحیح

احقر محمد عفی

۱۳۳۶/۱۰/۲۶

