



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کیا فرماتے ہیں علماء و عظام ان مسائل کے بارے میں؟
۱۔ نماز کی تکمیل کے لئے اگر نماز کی تکمیل ہو جائے؟

۵۔ کیا جمعۃ المبارک کے دن دیہات میں ظہر کی اذان و جماعت کروائی جائے؟
نیز شہور ہے کہ ایسے گاؤں میں ظہر کی جماعت اس وقت کروائی جائے جب
شہر میں جمعہ کا خطبہ ختم ہو جائے۔ بیٹرواؤ تو فرموا۔

۶۔ تبلیغی مرکز رائے ونڈ میں ہر نماز کی وقت ۱۵ سے ۱۵ ہزار نمازیوں کی تعداد ہوتی
ہے۔ اذان و نماز کیلئے لاوڈ اسپیکر کا استعمال نہیں کیا جاتا۔ پورے مرکز میں ماٹرن کی آواز
بہنچانے کیلئے پانچ جگہ اذان ہوتی ہے۔ اس کی صورت یوں ہوتی ہے کہ
مسجد کیلئے ایک اذان کو اصل شمار کیا جاتا ہے اور بقیہ کو فرغ۔ اس حال میں
کہ سب سے پہلے اذان دینے والا جب کلمات اذان کے دوران وقفہ کرتا ہے تو
وقفے کے دوران دوسرے نماز نشین بولتے ہیں۔ اس طرح یہ صورت نماز میں
تکبیر کی طرح ہو جاتا ہے۔ اس صورت کو شریعت میں کیا حیثیت حاصل ہے؟
اچھے کثیر جمعے میں اگر صرف ایک اذان ہو اسپیکر کے بغیر تو کیا حکم ہے چاہے
آواز بہنچے یا نہ بہنچے اس حال میں کہ مجمع کو نماز کے وقت کا پتہ ہو۔
نیز غیر القرون میں اتنے ریڑھے مجمعوں میں اور اسلاف کے دروس میں
(جس میں شکرگاہ کی تعداد ہزاروں بلکہ لاکھوں تک سموع ہے) اذان کی آواز بہنچانے
کا کیا طریقہ استعمال کیا جاتا تھا۔ وضاحت فرمائیں۔

۷۔ کیا شمائل گری نامی کتاب (۱۲ یا ۱۳ جلدوں میں) معتبر ہے؟ کیا اس میں
موجود تمام روایات نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سن کر لائیں گی مطلب ان کو
سنت طریقہ کہا کر آگے بتلایا جائے؟ مکمل وضاحت فرمائیے اللہ
مبارک ہو۔

فتاویٰ دارالسلام
محمد رشید
لاہور

المواہب جلد اول و ص ۱۲۵

۱۔ مذکورہ صورت میں جو کہ دنِ نبیہات والے شہروالوں کے تابع نہیں ہیں لہذا وہ ظہر کی غائز کے وقت اذان دیکر اپنی جماعت کروائیں گے اور مہربان مشہور ہے کہ وہ شہر میں خطبہ ختم ہونے کا انتظار کریں گے و درست نہیں۔

۳۔ البند یہ: ج ۱ ص ۱۲۵

ومن لا تجب علیہم الجمعة من اهل القرى والبرای ہم ان

یصلوا الظہر بحماعة لیم الجمعة باذان واقامة۔

۲۔ تبلیغی مرکز رائیوڑ میں متعدد مؤذنوں کے آذان کا جو طریقہ رائج ہے وہ درست ہے اور اگر صرف ایک آذان سب لورے مجمع کیلئے تو بھی کافی ہے اگرچہ سب کو آذان کی آواز نہ پہنچے اور لاڈلے اسبیکر سب آذان دینا بھی بلا کراحت جائز ہے۔

۳۔ الشیخ ۱۲ ص ۳۹۰

مطلب فی اذان الجوق فائدة اخرى ذكرها السيوطي أن أهل من أحرث أذان اثنين معاً شأمية اه الى خالده واذا أذن المؤذنون الأذان الأول ترك الناس السبع ذكر المؤذنين بلقط الجح إخراجاً للكلام مخزج العادة، فان المتعارف فيه اجتماعهم لتبلغ أصواتهم الى أطراف المصر الجامع اه فنيه دليل على أنه غير مكروه لان المتعارف ولكن مكروهاً (كدفی فتاویٰ محمدیہ ۱۶/۲۱۸)

۳۔ شامل کتب نام کی کتاب ہمارے پاس نہیں ہے۔

دیکھ اسکے بارے میں کوئی رائے دینا مشکل ہے۔ واللہ اعلم

محمد حسان سکھری

دارالافتاد دارالعلوم کراچی

۲۹ - ۱۲ - ۲۰۲۶ھ

