

Abdul Majeed

Shaikh-ul-Hadees & Rees-ul-Mudarseen
Jamia Islamia Bab-ul-Uloom (Reg)
Kehror Pacca Dist. Lodhran.

Off: (06514) 32983
Res: (06514) 32854



عبدالحمید

مدرسہ الحدیث ورسول المدرسین
جامعہ اسلامیہ باب العلوم کھڑور پکا ضلع لوڈھران
فون: ۲۲۹۸۲ (۰۶۵۱۴) ریلنگ: ۲۲۸۵۴

عمیدہ الحدیث ورسول المدرسین
جامعہ اسلامیہ باب العلوم کھڑور پکا ضلع لوڈھران

۳/۱۲	۶
۲۹	۱۰۳۱
(
۳/۲۳	
۲۰۰۶	

۲۷ جنوری ۱۴۲۹ھ

مکرم و محترم مولانا مفتی عبدالرؤف صاحب! دامت برکاتہم العالیہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ - مندرجہ ذیل سوالات کا جواب جلد ہی مطلوب ہے
اس لیے آئیے گونا گویا مندرجہ ذیل سوالات کا خط لکھ دیا ہوں

۱) کسی کی وفات کے بعد تین دن تک مجلس تعزیت تو صحیحاً اجراء روایات میں منکر ہے
تین دن کے بعد مجلس تعزیت کا انعقاد کب تک جائز ہے
اور کس دلیل سے ۱۴ سو سال بعد بھی اگر کسی بزرگ کیلئے مجلس عززاء
قائم کی جائیں تو کیا شرعاً کوئی مخالفت کی وجہ ہے۔

مضمون سوال و جواب

نام و پتہ
مستفتیتاریخ
نقل فتاویٰ
مع رجسٹر

۲۷) تعزیری جلسوں میں مراثی اور مدحی قصائد اور اطراء و ملاح پر مشتمل بیانات سے روزنا اور رملانا کیا یہ جاہلیت اولیٰ کی مجالس نوحہ کی نشاۃ ثانیہ تو نہیں۔
(۳) وفات کی تاریخ پر سوانحی مضامین کا تکرار ہر سال کیا یہ بررسی منانے کے حکم میں نہیں؟

بینوا تو جبروا

اس کئل

عبدالمعز

اجواب حامد ومصليا

﴿۱﴾..... شہر والوں کیلئے اہل میت سے تعزیت کا وقت صرف تین دن ہے، اس کے بعد مکروہ ہے، اور جو لوگ شہر سے باہر رہتے ہوں ان کے لئے بعد میں بھی آکر تعزیت کرنا جائز ہے۔ لیکن اس کے لئے باقاعدہ مجلس تعزیت منعقد کرنا بے اصل ہے۔

اور چودہ سو سال کے بعد تعزیت کی مجلس منعقد کرنا اگر اظہار غم کیلئے ہو تو اس کے عدم جواز میں کوئی شبہ نہیں حدیث شریف میں ہے لا یحجل لامرأة تؤمن بالله والیوم الآخر أن تحد علی میت فوق ثلاثة أيام إلا علی زوجها أربعة أشهر وعشرا۔

نیز تعزیہ کا مقصد اہل میت کو تسلی دینا ہے، طویل عرصہ کے بعد یہ علت نہیں پائی جاتی، اسی طرح تعزیہ میت کے رشتہ داروں کی تسلی کے لئے مشروع ہے اور سو سال کے بعد میت کے رشتہ دار موجود نہیں ہوتے۔

البتہ اگر کسی مجلس کا انعقاد اظہار غم کیلئے نہ ہو بلکہ کوئی جلسہ اس نیت سے منعقد کیا جائے کہ مرحوم بہت بڑے عالم یا اللہ والے تھے اسلئے ان کی زندگی کے قابل اتباع پہلوؤں کو اجاگر کیا جائے تاکہ دوسروں میں عمل کا شوق پیدا ہو تو اس میں حرج نہیں، بشرطیکہ اس جلسہ کو بدعت بنانے والے امور (مثلاً دسواں چالیسواں اور سالانہ تاریخوں کا تعین وغیرہ) اس میں موجود نہ ہوں۔

فی الہندیۃ: (ومما یتصل بذلك مسائل) التعزیرۃ لصاحب المصیبۃ حسن کذا فی الظہیریۃ وروی الحسن بن زیاد إذا عزی أهل المیت مرة فلا ینبغی أن یعزیه مرة أخرى کذا فی المضممرات .
ووقتہا من حین یموت إلی ثلاثة أيام ویکرہ بعدها إلا أن ینبغی أن یعزیه مرة أخرى کذا فی المضممرات .
بہا ویستحب أن یعم بالتعزیرۃ جمیع أقارب المیت الکبار والصغار والرجال والنساء إلا أن ینبغی امرأة شابۃ فلا یعزیهما إلا محارہ بہا کذا فی السراج الوہاج .

الفقہ الاسلامی وادلته: وتكون إلی ثلاث لیل بأیامہا وتکرہ بعدها إلا لغائب حتی لا یجد له الحزن ولإذن الشارع فی الإحداد فی الثلاث بقوله صلی اللہ علیہ وسلم: لا یحجل لامرأة تؤمن بالله والیوم الآخر أن تحد علی میت فوق ثلاثة أيام إلا علی زوجها أربعة أشهر وعشرا .

تین دن تک
لبہ مجلس
تعزیت
منعقد کرنا
کا حکم

مضمون سوال و جواب

نام و پتہ
مستفتی
تاریخ
نقل فتاویٰ
معرجہ
مفتی نمبر

الموسوعة الفقهية الكويتية: مدة التعزية :

جمهور الفقهاء : على أن مدة التعزية ثلاثة أيام - واستدلوا لذلك بإذن الشارع في الإحداد في الثلاث فقط بقوله صلى الله عليه وسلم : لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر أن تحد على ميت فوق ثلاث إلا على زوج : أربعة أشهر وعشرا وتكره بعدها ؛ لأن المقصود منها سكون قلب المصاب والغالب سكونه بعد الثلاثة فلا يحدد له الحزن بالتعزية .

﴿۲﴾ اگر وہ جلسے بذات خود بدعت نہ ہوں (مثلاً چالیسواں برسی وغیرہ) اور ان جلسوں میں ایسے قصائد و اشعار پڑھے جائیں جن میں جھوٹ نہ ہو اور خلاف حقیقت مبالغہ پر مبنی نہ ہو نیز اور کوئی خلاف شرع امر اس میں نہ ہو تو ان کے پڑھنے کی گنجائش ہے۔ لیکن اگر ان شرط میں سے کوئی شرط نہ پائی جائے تو وہ جائز نہیں، جیسا کہ درج ذیل عبارات سے واضح ہے۔
فی : حاشية الطحطاوى على المراقى: وقال فى التحنيس والمزيد يكره الإفراط فى مدح الميت لا سيما عند جنازته لأنه صنيع الجاهلية وقد قال صلى الله عليه وسلم : من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه على هن أبيه ولا تسكنوا ولا بأس بإرثاء الميت بشعر أو غيره ما لم يفرط فى مدحه .

نصاب الاحتساب: رفع الصوت عند الجنازة يكره واختلف فى تفسيره فيحتمل أن يكون المراد منه النوحه وتمزيق الثياب وخمش الوجه وذلك مكروه ويحتمل أن يكون المراد منه ما كان أن يقوم رجل بعد ما اجتمع القوم للصلاة ويدعو للميت ويرفع صوته وذلك مكروه لأن السنة فى الأدعية الخفية وبهذه الحجة ظهرت أن المرأى المعهودة فى بلدتنا مكروهة لأن فيها مبالغة الثناء والجهد بالدعاء ويحتمل أن يكون المراد منه ما كان عليه أهل الجاهلية من الإفراط فى مدح الميت عند جنازته حتى كانوا يذكرون ما يشبه المحال واصل الثناء ليس بمكروه لقوله عليه السلام فى حق ابن رواحه حين استشهد كان أولنا وصولا وآخرنا قفولا وكان يصلى الصلاة لوقتها فعلم أن المدح للميت جائز والمدح المتجاوز عن الحد المشروع وهو أن يمدح بما لا يكون فيه حرام .

الموسوعة الفقهية الكويتية: الرثاء : هو الثناء على الميت بذكر صفاته الحميدة نثرا كان أو شعرا .
والصلة بين الرثاء والنياحة أن الرثاء يقع على سبيل المدح ولا يكون بلفظ النداء .
وأما النياحة فتكون بتعديد محاسن الميت مع رفع الصوت بالبكاء أو بغير بكاء .

التعزية : أصل العزاء هو الصبر وتعزية أهل البيت : تسليتهم وتأسيتهم وندبهم إلى الصبر ووعظهم بما يزيل عنهم الحزن فكل ما يجلب للمصاب صبورا يقال له : تعزية - والصلة بين التعزية والنياحة أن كلا منهما كلام يقال بمناسبة الموت ولكن مضمون كل منهما مختلف وكذلك مقصودهما فبينما تتضمن التعزية كلاما يوجه إلى أهل الميت مباشرة ويقصد به تصبيرهم على المصيبة والدعاء لهم تتضمن النياحة كلاما يحدد الأحزان ويوحى بالتبرم من الأقدار لذلك اختلفا فى الحكم الشرعى حتى كان حكم التعزية أنها مندوبة وحكم النياحة التحريم .

﴿۳﴾ اگر ایسے مضامین لکھے جائیں جن میں کسی بزرگ کی زندگی کے قابل اتباع پہلوؤں کو اجاگر

تعزیت میں مرثیہ اور قصیدہ پڑھنا صحیح

فصلت کی تکرار اس کی تعزیر کا حکم

رجسٹر نقل فتاویٰ جامعہ دارالعلوم کراچی

صفحہ نمبر: 028

عنوان تبویب	مضمون سوال و جواب	نام و پتہ مستفتی	تاریخ نقل فتاویٰ	فتویٰ نمبر مع رجسٹر
	<p>کیا جائے اس نیت سے کہ دوسرے بھی اس کی اتباع کریں تو اس میں شرعاً حرج نہیں۔ اور اس کو برسی کہنا درست نہیں، کیونکہ برسی ہمارے عرف میں ایک خاص رسم کو کہتے ہیں جو اصل میں غیر مسلموں سے چلی ہے جو درست نہیں، اور کسی بزرگ کے احوال پر اس کی یاد دلانے کیلئے صرف مضمون لکھنا برسی میں شامل نہیں۔ البتہ اگر ان مضامین میں بھی ناجائز مبالغہ کیا گیا ہو یا مضمون لکھنے کے ساتھ بدعات کا ارتکاب کر کے اسے باقاعدہ برسی کی شکل دی جائے تو وہ بدعت میں داخل ہو کر ناجائز ہوگا۔ واللہ اعلم بالصواب</p> <p>(سید حسین احمد) دارالافتاء دارالعلوم کراچی ۱۳-۳-۱۳۲۹ھ</p> <p>اللہ - صحیح احمد رضا خان غفرلہ ۱۳/۳/۱۳۲۹ھ</p>			