

مسجد کبیر اور مسجد صغیر

اور

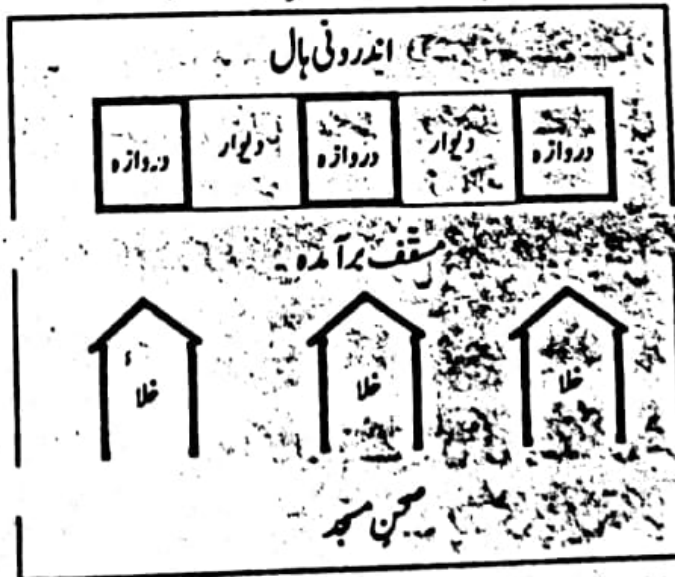
ان سے متعلق حکم شرعی کی تحقیق

کیا فرماتے ہیں علماء کرام درج ذیل مسئلہ کے بارے میں کہ:

(۱)..... مسجد کبیر اور مسجد صغیر کی حد کیا ہے جس سے معلوم ہو سکے کہ نمازی کے آگے سے گزرنے کے بارے میں کیا حکم ہے؟ پیمائش کی صورت میں اندازہ بتائیں؟ کیا احسن الفتاویٰ میں ذکر کردہ پیمائش آپ کے نزدیک مفتی یہ ہے؟

(۲)..... مسجد کا اندازہ کرنے کے لیے اندرونی ہال، برآمدہ اور صحن تینوں کی مجموعی پیمائش کو مد نظر رکھا جائے گا یا الگ الگ؟

(۳)..... نیچے ایک مسجد کا نقشہ پیش خدمت ہے اس میں صحن اور برآمدے کے درمیان محراب نماستون ہیں بعض ستونوں کے درمیان پانچ چھ فٹ کا خلا ہے اور بعض کے درمیان تین فٹ کا خلا ہے، برآمدہ صحن کے متصل ہونے کے ساتھ ساتھ ایک یا سوا (1 1/4) انچ تک بلند ہے، اندرونی ہال اور برآمدے کے درمیان چار یا پانچ دروازے ہیں اگر یہ مسجد صغیر ہو تو اس بارے میں چند سوالات ہیں:



(الف) اگر اس مسجد صغیر میں کوئی شخص خلا کے سامنے کھڑے ہو کر نماز ادا کرے، چاہے محن میں پہلی صف میں کھڑے ہو کر یا آخری صف میں کھڑے ہو کر ادا کرے تو کیا اس کے سامنے سے برآمدے میں سے گزرنا جائز ہے؟

(ب) بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ مسجد کے اندرونی ہال کا دروازہ کھلا ہوتا ہے، اس دروازے کے سامنے محن میں کوئی نماز ادا کر رہا ہے اور درمیان میں کوئی ستون وغیرہ حائل نہیں یا برآمدے میں کوئی نماز ادا کر رہا ہے اور درمیان میں کوئی حائل نہیں تو کیا اس صورت میں اندرونی ہال میں رہتے ہوئے اس کھلے ہوئے دروازے کے سامنے سے گزرنا جائز ہے یا نہیں (مثلاً اندرونی ہال میں ایک کونے سے دوسرے کونے تک جانا اور درمیان میں مذکورہ طریقہ پر دروازہ کھلا ہوا ہونا، کیا یہ جائز ہے یا نہیں) واضح رہے یہ سوال بھی مسجد صغیر کے بارے میں ہے۔

(۴)..... اگر نقشہ میں دکھائی گئی مسجد کبیر ہو تو اس صورت میں ما قبل میں ذکر کردہ (الف) اور (ب) دونوں صورتوں میں کیا حکم ہوگا۔

(۵)..... مسجد کبیر میں نمازی کے آگے کتنے فاصلے پر سے آدمی گزر سکتا ہے؟ اس بارے میں مفتی یہ قول کونسا ہے؟

(۶)..... کیا مسجد کبیر میں برآمدے میں نمازی کے آگے سے اتنے فاصلے پر گزرنا جو فاصلہ جواز مرد کے لئے مقرر ہے، جائز ہے یا نہیں؟ اسی طرح اندرونی ہال میں مقررہ فاصلہ چھوڑ کر گزرنا جائز ہے یا نہیں؟ یا پھر ان دونوں صورتوں میں مطلقاً نمازی کے سامنے سے گزرنا ممنوع ہے۔

(۷)..... اس دفعہ ماہ رمضان میں ایسا ہوا کہ کچھ گرمی ہونے کی وجہ سے محن میں بعض نمازیں ادا کرنا پڑیں بعض دفعہ نمازیوں کی تعداد زیادہ ہونے کی وجہ سے تمام محن میں صفیں بچھانا پڑیں اور امام برآمدے میں کھڑا ہوا۔ برآمدے کے انچ یا سوا انچ بلند ہونے کی وجہ سے امام محن میں پاؤں نہیں رکھ سکتا تھا پوچھنا یہ ہے کہ ایسی صورت انفرادی امام فی الحرح اب کی طرح مکروہ تو نہیں نیز مکروہ ہونے کی صورت میں کراہت تنزیہی ہے یا تحریمی؟ نیز عذر مذکور کی بنا پر کراہت زائل ہوگی یا نہیں؟ اور یہ بھی بتائیں کہ کتنی بلندی پر امام کا کھڑا ہونا مکروہ ہے؟

(۸)..... بعض دفعہ ایسا بھی ہوا کہ امام کے مصلیٰ کی جگہ تو محن میں ہی بن گئی لیکن فقط پیشانی اور ناک اس تھوڑے سے بلند برآمدے پر رکھنی پڑیں تو کیا انچ یا سوا انچ بلند جگہ

پر سجدہ کے لیے پیشانی رکھنا کرودہ تو نہیں؟ نیز کرودہ ہونے کی صورت میں کراہت تنزیہی ہے یا تحریمی؟ اور سخن میں جگہ کی تنگی کی بنا پر کراہت زائل ہوگی یا نہیں؟

(۹)..... جامعہ دارالعلوم کراچی ۱۳ کی مسجد قدیم مسجد صغیر ہے یا کبیر؟

(۱۰)..... ہماری مسجد کی پیمائش 47X47 فٹ ہے اگر وضو خانہ اور محراب ملایا جائے تو 50X50 فٹ ہوگی تو یہ مسجد صغیر ہے یا کبیر؟

مستفی

اہلیان محلہ، بلاک نمبر ۲

ڈیرہ غازی خان

الجواب حامداً ومصلياً

(۱)..... مسجد کے صغیر یا کبیر ہونے کی تحدید کے بارے میں ایک قول یہ ہے کہ جس مسجد کا رقبہ 60X60 ہاتھ یعنی مجموعی طور پر ۳۶۰۰ ہاتھ (شرعی گز) یا اس سے زیادہ ہو وہ مسجد کبیر ہے اور اگر اس سے کم ہو تو مسجد صغیر ہے۔

لیکن اس بارے میں راجح اور مختار قول یہ ہے کہ جس مسجد کا رقبہ ۴۰x۴۰ ہاتھ یعنی مجموعی طور پر ۱۶۰۰ ہاتھ یا اس سے زائد ہو وہ مسجد کبیر ہے اور اگر اس سے کم ہو تو مسجد صغیر ہے، اس قول کے مطابق میٹروں کے لحاظ سے مسجد کبیر کا رقبہ ۱۸،۲۸۸x۱۸،۲۸۸ یعنی مجموعی طور پر ۳۳۴،۴۵۱ مربع میٹر بنتا ہے اور فٹ کے لحاظ سے ۶۰x۶۰ فٹ یعنی مجموعی طور پر ۳۶۰۰ مربع فٹ بنتا ہے اور احسن الفتاویٰ میں بھی اسی دوسرے قول کو اختیار کیا گیا ہے۔

اس راجح قول کے تحت ذکر کردہ پیمائش کی مزید وضاحت درج ذیل ہے:

ایک ہاتھ (شرعی گز) میں (۱۸) انچ ہوتے ہیں اور ایک میٹر میں ۳۹،۳۷۰ انچ ہوتے ہیں تو ۴۰ ہاتھ کے (۶۲۰) انچ-بین گے اور چونکہ (۶۲۰) انچوں کے ۱۸،۲۸۸ میٹر بنتے ہیں، لہذا ۴۰ ہاتھ ۱۸،۲۸۸ میٹر کے برابر ہوئے اور ۴۰x۴۰ ہاتھ ۱۸،۲۸۸x۱۸،۲۸۸ میٹر کے برابر اور مجموعی لحاظ سے ۱۶۰۰ ہاتھ ۳۳۴،۴۵۱ مربع میٹر کے برابر ہوئے۔

اورفٹ کے اعتبار سے تفصیل یوں ہے کہ ایک فٹ میں (۱۲) انچ ہوتے ہیں اور ما قبل میں یہ واضح ہو چکا کہ ۳۰ ہاتھ (۷۲۰) انچ کے برابر ہیں۔ اور (۷۲۰) انچ کے اگر فٹ بنائیں تو ۶۰ فٹ بنتے ہیں، لہذا ۳۰ ہاتھ ۶۰ فٹ کے برابر ہوئے اور ۳۰ × ۳۰ ہاتھ ۶۰ × ۶۰ فٹ کے برابر اور مجموعی لحاظ سے ۱۶۰۰ ہاتھ ۳۶۰۰ مربع فٹ کے برابر ہوئے۔

فی المتانة فی مرمة الخزانة: ص ۱۹۱

سئل قاضيخان رحمه الله تعالى عن الداران له، حکم المسجد أم حکم الصحراء فی حکم اتحاد المكان واختلافه قال اختلفوا فيه بعضهم قالوا ان كان ستين ذراعاً فی ستين ذراعاً بذراع الشاهجهان فهی كبيرة والا فصغيرة ولبعضهم قالوا ان كان أربعين ذراعاً فی أربعين ذراعاً فهی كبيرة والا فصغيرة هذا هو المختار هكذا افتاه .

فی الطحطاوی علی الدر: (۲۶۸/۱)

(قوله: أوفی مسجد كبير) هو ما كان أربعين ذراعاً فأكثر والصغير ما كان أقل من ذلك وهو المختار قهستانی عن الجواهر.

فی الدرالمختار: (۶۳۴/۱)

ومرور ما رفی الصحراء أوفی مسجد كبير بموضع سجوده فی الأصح أو مروره بین يديه الی حائط القبلة فی بیت و مسجد صغير فإنه كبقعة واحدة مطلقاً.

فی ردالمختار تحته: (۶۳۴/۱)

(قوله: ومسجد صغير) هو أقل من ستين ذراعاً وقيل من أربعين، وهو المختار

كما أشار اليه فی الجواهر، قهستانی ومثله، فی احسن الفتاوى: (۴۰۹/۳)

(والتبويب: ۶۱/۵۵) وانظر أيضاً امداد الأحكام: (۴۴۴/۱)، (۴۶۳/۱)

(۲) فقہی عبارات کے عموم سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ مسجد کے صغیر یا کبیر ہونے کا اندازہ

کرنے کے لیے اندرونی ہال، برآمدہ اور محن تینوں کی مجموعی پیمائش کو مد نظر رکھا جائے گا۔

(۱) فی الدرالمختار: (۶۳۴/۱)

ومرور ما رفی الصحراء أوفی مسجد كبير بموضع سجوده فی الأصح أو مروره

بین يديه الی حائط القبلة فی بیت و مسجد صغير فإنه كبقعة واحدة مطلقاً

(۲) فی ردالمختار تحته: (۶۳۴/۱)

(قوله: الی حائط القبلة) أي من موضع قدميه الی الحائط إن لم يكن له ستره

فلو كانت لا يضر المرور رانها على ما يانى بيانه.

(۳) فى الحلبي الكبير: ص ۳۶۶

ثم هذا اذا كان يصلى فى الصحراء اما ان صلى فى المسجد و لم يكن حائل فان كان المسجد صغيراً كره المرور مطلقاً و ان كبيراً فقبل كالصغير لا يبرينه و بين حائط القبلة و قبل كالصحراء يرفيما وراء موضع سجوده.

(۴) فى الهندية: (۱۰۴/۱)

وان لم يكن بينهما حائل و المسجد صغير كره فى اى مكان كان و المسجد الكبير كالصحراء و مثله فى التارخانية: (۶۳۱/۱). و فى حاشية الطحطاوى على الدر: (۲۶۸/۱)

(۵) فى فتاوى قاضىخان فى بحث سجود التلاوة: (۶۹/۴)

وان انتقل فى المسجد الجامع من زاوية الى زاوية لا يتكرر الوجوب وان انتقل فيه من دار الى دار ففى كل موضع يصح الاقتداء يجعل كمكان واحد لا يتكرر الوجوب.

(۶) فى خلاصة الفتاوى: (۱۸۹/۱)

ولو انتقل فى المسجد الجامع من زاوية الى زاوية لا يتكرر الوجوب و لو انتقل من دار الى دار ففى كل موضع يصح الاقتداء يجعل كمكان واحد لا يتكرر الوجوب و مثله فى البزارية: (۶۹/۴) و الهندية: (۱۳۴/۱)

(۳)..... (الف، ب)۔ مسجد صغير میں نمازی کے آگے سے بغیر کسی حائل کے گزرنا مطلقاً ممنوع

ہے، لہذا مذکورہ تمام صورتوں میں نمازی کے آگے سے بغیر کسی حائل کے گزرنا ممنوع ہوگا، اس کے لیے اس طرح انتظام کرنا چاہئے کہ برآمدے میں موجود ستونوں کے درمیان خلاؤں میں لوہے، لکڑی یا پلاسٹک کے سترے رکھ دیئے جائیں تاکہ لوگ گناہ میں مبتلا ہونے سے بچ جائیں، البتہ گزرنے کے لیے کناروں سے مناسب جگہ خالی چھوڑ دے، جائے۔ (ملاحظہ کیجئے سابقہ عبارات نمبر ۱ تا ۴)

(۳، ۵)..... مسجد کبیر ہونے کی صورت میں نمازی کے آگے کتنے فاصلے سے گزرنا جائز ہے؟ اس

بارے میں مختلف اقوال ہیں، راجح قول یہ ہے کہ اگر نمازی کے سامنے کوئی حائل نہ ہو اور وہ خشوع و خضوع کے ساتھ نماز پڑھ رہا ہو تو بوقت قیام سجدہ کی جگہ کودیکھنے کی حالت میں اس کی نظر جہاں تک پڑتی ہے اس کے آگے سے گزرنا جائز ہے اور تجربہ سے ثابت ہے کہ قیام کی حالت میں سجدہ کی جگہ کودیکھتے ہوئے نمازی کی نگاہ عموماً ۳ ذراع (ساڑھے چار فٹ) سے متجاوز نہیں ہوتی اور موضع قیام سے یہ فاصلہ

تقریباً ۸ فٹ بنتا ہے اور اس صورت میں دو ایسی صفیں جو قدرے چوڑی ہوں ان سے بھی آٹھ فٹ کا فاصلہ حاصل ہو جاتا ہے، لہذا نمازی کے آگے سے اتنی مقدار فاصلہ چھوڑ کر گزرتا جائز ہے، لیکن صفوں کی پیمائش چونکہ کم و بیش ہو سکتی ہے اس لیے احتیاط اس میں ہے کہ تین صف کا فاصلہ چھوڑ کر گزرا جائے۔
(مأخذہ التتویب بتصرف لیسر: ۵۵۰/۶۱، ۷۹۱/۳۹، ۷۹۵/۶۳، ۸۱۶/۶۹)

(۷) فی اعلاء السنن:

قلت: يشهد لتقييده بثلاثة أذرع حديث نافع المذكور قريباً في الباب السابق، واستحسنه شيخنا كما حكاه عنه بعض الناس في مسودة كتابه قال وهو الأرجح نظرًا الى العلة أيضاً، وهو عدم تضرر المصلى والمارة، فإن المصلى ينقطع خشوعه إذا كان أقل منه، والمارة يتضرر منه، إذا كان أكثر منه ٥١..... وقد جربت ذلك فظهر لي أنه، إذا كان بصره، في قيامه في موضع السجود لا يجاوز ثلاثة أذرع فالتقدير بذلك موافق للأثر ولمختار أجلة الفقهاء من أصحابنا۔

(۸) فی الحلبي الكبير: ص ۳۶۶

ويكره المرور بين يدي المصلى اذا لم يكن عنده، حائل نحو السترة أو الأستوانة أو نحوهما..... ثم انما يكره المرور بين يديه عند عدم الحائل اذا كان في موضع سجوده في الأصح قاله في الكافي لأن من قدمه الى موضع سجوده هو موضع صلواته ومنهم من قدره بثلاثة أذرع ومنهم بخمسة ومنهم بأربعين ومنهم بمقدار صفيين أو ثلاثة وفي النهاية الأصح أنه ان كان بحال لو صلى صلاة الخاشعين بأن يكون بصره، حال قيامه الى موضع سجوده لا يقع بصره على المارة لا يكره وما صححه، في الكافي مختار السرخسي وما صحح في الهداية مختار فخر الاسلام..... ثم هذا اذا كان يصلى في الصحراء اما ان صلى في المسجد ولم يكن حائل فان كان المسجد صغيراً كره المرور مطلقاً وان كان كبيراً فقبل كالصغير لا يبرينه وبين حائط القبلة وقبل كالصحراء يمر فيما وراء موضع سجوده وقبل يمر فيما وراء خمسين ذراعاً وقبل قدر ما بين الصف الأول وحائط القبلة ومثله في التارخانية:
(۶۳۰/۱۱). وفي الهندية: (۱۰۴/۱) وفي الخلاصة: (۵۸/۱)

(۶)..... فقہی عبارات کے اطلاق سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ مسجد کبیر میں مرور کے متعلق مذکورہ حکم اندرونی ہال، برآمدے اور محن سب کو شامل ہے، لہذا ان تینوں جگہوں میں نمازی کے موضع قیام سے آٹھ فٹ کا فاصلہ چھوڑ کر گزرتا جائز ہے۔ (ملاحظہ کیجئے عبارات سابقہ نمبر ۸۳۱)

(۷)..... فقہی عبارات کے پیش نظر امام کے لیے برآمدے میں منفرداً کھڑے ہونے کا حکم یہ ہے کہ اگر برآمدے اور صحن کے درمیان دروازہ ہو یا محراب نما جگہ بنی ہوئی ہو یا ستون بنے ہوئے ہوں تو ایسی صورت میں کسی معتبر شرعی عذر کے بغیر امام کا برآمدے میں اکیلے اس طور پر کھڑے ہونا کہ پاؤں بھی برآمدے کی حدود میں ہوں، مکروہ تنزیہی ہے، نیز اگر برآمدے اور صحن کے درمیان کوئی ستون وغیرہ نہیں ہے لیکن برآمدہ صحن سے کچھ بلند ہے جس سے برآمدہ اور صحن کی حدود الگ الگ معلوم ہوتی ہیں تو اس صورت میں ظاہر امکان کے مختلف ہونے کی وجہ سے امام کو امتیاز حاصل ہو جاتا ہے، لہذا اس صورت میں بھی کراہت کا حکم مناسب معلوم ہوتا ہے، لیکن اگر برآمدہ اور صحن کے درمیان کوئی حائل بھی نہیں اور ان دونوں کی سطح بھی اس طرح برابر ہے کہ امام کو کوئی امتیاز حاصل نہیں ہوتا تو اس صورت میں بظاہر کوئی علت کراہت معلوم نہیں ہوتی، البتہ احتیاط اس میں ہے کہ امام برآمدے کی حدود سے ذرا پیچھے ہٹ کر اس طرح کھڑا ہو کہ اس کے پاؤں صحن میں آجائیں۔

مذکورہ تفصیل سے مسجد کے دو مختلف مقامات یعنی برآمدہ اور صحن کے اعتبار سے بلندی کا حکم معلوم ہوا، لیکن اگر امام اور مقتدی ایک ہی مقام مثلاً صحن میں ہوں اور اکیلا امام مقتدیوں کی نسبت بلندی پر کھڑا ہو تو اس صورت میں ظاہر الروایت یہ ہے کہ بلا عذر شرعی اکیلے امام کا اتنی بلندی پر ہونا کہ جس سے امام اور مقتدیوں کے درمیان امتیاز پیدا ہو جائے، مکروہ تنزیہی ہے، تاہم ایک معتمد علیہ اور مختار قول یہ بھی ہے کہ ایک ذراع یعنی ڈیڑھ فٹ کی بلندی پر امام کا کھڑے ہونا مکروہ ہے، اس سے کم مکروہ نہیں ہے، یہ قول عمل کے لیے آسان ہونے کے ساتھ ساتھ ظاہر الروایت کے بھی موافق معلوم ہوتا ہے، چنانچہ فتاویٰ دارالعلوم دیوبند (۱۳۳/۴) اور امداد الایحکام (۱/۵۰) میں بھی اس قول کو اختیار کیا گیا ہے، لہذا اسی قول پر عمل کرنا راجح معلوم ہوتا ہے۔

تفصیل مذکور کے پیش نظر صورت مسئلہ کا حکم یہ ہے کہ اس صورت میں چونکہ امام محراب نما ستونوں کے درمیان اکیلے کھڑا ہوا اور شرعاً اس کی حیثیت وہی ہے جو انفرادی امام فی المحراب کی ہے یعنی کسی معتبر شرعی عذر کے بغیر اس طرح کھڑے ہونا مکروہ تنزیہی ہے، لہذا مذکورہ صورت میں اگر برآمدے میں امام کے ساتھ ایک صف بن سکتی تھی تو فقط صحن میں ازدحام کا ہونا کراہت کو زائل نہیں کرے گا اور ایسی صورت میں امام کے ساتھ کم از کم ایک صف برآمدہ میں رکھی جائے۔

في الدرالمختار: (٦٤٥/١)

وقيام الإمام في المحراب لاسجوده' فيه وقد ماه خارجه لأن العبرة للقدم مطلقاً وإن لم يشته حال الإمام إن علل بالتنبيه وإن بالإشتباه ولا اشتباه فلا اشتباه في نفى الكراهة وانفراد الإمام على الدكان للنهي، وقدر الارتفاع بذراع، ولا بأس بما دونه' وقيل ما يقع به الامتياز وهو لأوجه ذكره الكمال وغيره..... وهذا كله' عند عدم العذر كجمعة وعيد فلوفا مواعلي الرفوف، والإمام على الأرض أوفى المحراب لضيق المكان لم يكره كمالو كان معه بعض القوم في الأصح.

في رد المحتار تحته: (٦٤٥/١)

(قوله: ان علل بالتنبيه) قيد للكراهة وحاصلة أنه' صرح الإمام محمد في الجامع الصغير بالكراهة ولم يفصل. فاختلف المشائخ في سببها فقيل كونه' يصير ممتازاً عنهم في المكان لأن المحراب في معنى بيت اخرو ذلك صنيع اهل الكتاب واقتصر عليه في الهداية واختاره شمس الأئمة السرخسي رحمه الله وقال إنه الأوجه؛ وقيل اشتباه حاله على من في يمينه ويساره فعلى الأول يكره مطلقاً..... ولهذا قال في الولوا الجية وغيرها إذا لم يضق المسجد بمن خلف الإمام لا ينبغي له' ذلك لأنه' يشبه تباين المكانين انتهى، يعني وحقيقة اختلاف المكان تمنع الجواز فشبهة الاختلاف توجب الكراهة وان كان من المسجد فصورته وهيبته اقتضت شبهة الاختلاف ١هـ. قلت: اي لأن المحراب انما بنى علامة لمحل قيام الإمام ليكون قيامه وسط الصف كما هو السنة لا لأن يقوم في داخله فهو وإن كان من بقاع المسجد لكن أشبه مكانا أخرفاً ورث الكراهة ولا يخفى حسن هذا الكلام..... في معراج الدراية من باب الإمامة: الأصح ماروي عن أبي حنيفة رحمه الله أنه قال: اكره للإمام أن يقوم بين الساريتين أو زاوية أو ناحية المسجد أو الى سارية لأنه، بخلاف عمل الأمة.

وفيه أيضاً: (٦٤٦/١)

وفي حاشية البحر للملي: الذي يظهر من كلامهم أنها كراهة تنزيه..... (قوله للنهي) وهو ما أخرجه الحاكم أنه صلى الله عليه وسلم نهى ان يقوم الإمام فوق ويبقى الناس خلفه وعللوه' بأنه' تشبه بأهل الكتاب، فإنهم يتخذون لإمامهم دكاناً بحر وهذا التعليل يقتضى أنها تنزيهية، والحديث يقتضى أنها تحريمية، الا أن يوجد صارف تأمل رملي. قلت: لعل الصارف تعليل النهي بما ذكر تأمل. (قوله: وقيل) هو ظاهر الرواية كما في البدائع. قال في البحر والحاصل أن التصحيح قد اختلف والأولى العمل بظاهر الرواية وإطلاق الحديث ١هـ وكذا روجه في الحلية.

فی نور الإيضاح مع المراقی والطحطاوی: (۴۸۸/۱)
 (فی بحث مکروهات الصلاة) وقيام الإمام فی المحراب أو علی مکان أو
 الأرض وحده. وفي مراقی الفلاح: (۴۸۸/۱)

ویکره (قيام الامام) بجملته (فی المحراب) لاقیامه خارجه، وسجوده فيه.....
 والکراهة لاشتباه الحال علی القوم واذا ضاق المکان فلا کراهة وقيام الإمام
 (علی مکان) بقدر زراع علی المعتمد وروی عن أبی یوسف قامة الرجل
 الوسط واختاره، شمس الأئمة الحلوانی. ومثله فی الهندیة: (۱۰۸/۱)

والبحر: (۴۶۱/۲) والخلاصة: (۱۵۴/۱) وفی درر الحکام مع حاشیته للعلامة
 الشربلانی: (ص ۱۴۸) وفی فتاوی قاضیخان: (۹۳/۱) والتاریخانیة:
 (۵۶۸/۱) وفی الطحطاوی علی الدر: (۲۷۲/۱) وانظر أيضاً فتاوی عثمانی
 (۴۴۵/۱) وامداد الأحکام: (۵۰۱/۱، ۵۱۱، ۵۲۴) وأيضاً فی فتاوی
 دارالعلوم دیوبند: (۳۴۳/۳، ۳۵۲، ۳۶۳) واحسن الفتاوی: (۳۱۰/۳)

(۸)..... مذکورہ بلندی چونکہ قلیل ہے اس لیے اس پر سجدہ کرنے سے کوئی کراہت لازم نہیں آتی،
 کیونکہ بوقت سجدہ موضع قد میں سے نصف ذراع یعنی (۹) انچ تک بلند جگہ پر پیشانی اور ناک رکھنے سے
 سجدہ ادا ہو جاتا ہے۔

فی الطحطاوی علی المراقی: ص ۳۱۹
 ومن شروط صحة السجود عدم ارتفاع محل السجود عن موضع القدمين
 بأكثر من نصف ذراع ليتحقق صفة الساجد والارتفاع القليل لا يضر وان زاد
 على نصف ذراع لم يجز السجود اي لم يقع معتمداً به فإن فعل غيره، معتبراً
 صحت وإن انصرف من صلاته ولم يعده بطلت قال الطحطاوی رحمه الله
 تعالى تحت قوله: (والارتفاع القليل لا يضر) وهو ما كان نصف ذراع فأقل.

فی الهندیة: (۷۰/۱)
 اذا كان موضع السجود أرفع من موضع القدمين بقدر لينة أولبتين منصوبتين
 جاز وان زاد لم يجز كذا فی الزاهدی: وحده اللينة ربع ذراع. ومثله، فی
 الدر المختار: (۵۰۳/۱) والحلی الكبير: ص ۲۸۶. وانظر أيضاً امداد
 الأحکام: (۵۵۶/۱) وفتاوی محمودیہ: (۴۱۴/۱۶)

(۹)..... جامعہ دارالعلوم کراچی کی ”مسجد قدیم“ مسجد کبیر ہے، کیونکہ اس کا رقبہ ۳۶۰۰ مربع فٹ

سے زیادہ ہے۔

(۱۰)..... چونکہ آپ کی مسجد کا مجموعی رقبہ ۳۶۰۰ مربع فٹ سے کم ہے اس لیے آپ کی مسجد

”مسجد صغیر“ ہے۔

واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب

عبدالحمید

حفظہ اللہ تعالیٰ

دارالافتاء جامعہ دارالعلوم کراچی ۱۳

۱۱/۱۵/۱۳۲۵ھ

اصحاب المسند و صحابہ اہل بیت

حسبنا اللہ تعالیٰ فیما فیہ

منہ منہ و اللہ اعلم



اصحاب - شیخ زکریا نجیب

الجمہور

میر عبدالمنان مہدی

محمد عبدالحمید

دارالافتاء دارالعلوم کراچی

بیمہ شش ماہی - ۱ - ۷ - ۱۳۲۵ھ



اصحاب

بیمہ شش ماہی

۱۳۲۵/۱/۷ھ



اصحاب الحبیب و اصحاب

عبدالرحمن

دارالافتاء دارالعلوم کراچی



دارالافتاء دارالعلوم کراچی