

بریل نمبر 7841 نام عبد الکریم
مستوی نمبر پتہ
تاریخ 8/13/2009 موضوع اون و قلم
ای میل کتب محمد طاہر سحرورد

اون و قلم کیا صین۔ کیا جس طرح حدی زبان و صاحب سب کچھ جانتے جو ہم کرتے صین کیا ہی طرح اون و قلم بھی سب جانتے صین جو قلم سے لکھا گیا وہ قلم کے علم میں سے اور جو اون پر لکھا گیا وہ اون کے علم میں سے۔

الجواب حاضرا وھلینا

لوح و قلم کی پوری تحقیق تو ان کے بنانے والے رب ہی کو معلوم ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو پیدا کیا اور ان کو اس سے فرمایا کہ ”لکھو“ اس کے عرض کیا: ”کیا لکھوں؟“ ارشاد ہوا: ”قیامت تک جو کچھ ہونے والا ہے، وہ سب لکھو۔“ چنانچہ اس نے وہ سب لکھ دیا۔

فی مشکوٰۃ الصالح: عن عبادۃ بن الصامت قال قال رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم ان اول ما خلق اللہ القلم فقال له اکتب قال
ما اکتب قال اکتب القدر فکتب ما کان وما ہو کائن الی الابد رواہ
الترمذی وقال هذا حدیث غریب اسنادا (باب الایمان بالقدر، ہلا)۔
بعض مفسرین کا خیال ہے کہ یہ قلم نور کا ہے۔ چنانچہ علامہ آلوسی لکھتے ہیں
فی روح المعانی: عن معاویہ بن قرۃ یرفعہ ان نون لوح
من نور والقلم قلم من نور بحیری ما ہو کائن الی یوم القیامۃ الخ
(سورۃ العلم، البیۃ التاسع والعشرون، ص ۱۶۸)۔

لوح کے بارے میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ لوح سفید موتی
کی ہے۔ جس کی لمبائی آسمان و زمین کے درمیانی فاصلہ کے بقدر اور چوڑائی مشرق و مغرب کے
درمیانی فاصلہ کے بقدر ہے۔ اس کے کنارے موتی اور یا قوت کے ہیں اور سامنے کا حصہ
سرخ یا قوت کا ہے۔ وہ عرش سے بندھی ہوئی ہے۔

فی روح المعانی تحت قولہ تعالیٰ فی لوح محفوظ: هذا هو اللوح
الْمَحْفُوظُ وَهُوَ عَلٰی مَارِوٰی عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَالْعَجْدَةُ عَلٰی الْوَادِی لَوْح
مِنْ دَرَّةٍ بِيضَاءٍ طَوَّلَهُ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَعَرْضُهُ مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ
وَالْمَغْرِبِ وَحَافَتَاهُ الدَّرُّ وَالْيَاقُوتُ وَدِفْعَاهُ يَاقُوتَةُ حُمْرَاءُ وَقَلْبُهُ نُورٌ
وَهُوَ مَحْفُوظٌ بِالْعَرْشِ (الجزء الثالثون، سورۃ البروج، ص ۱۶۸)۔

لوح کے بارے میں اس کے علاوہ کچھ اور روایات بھی ہیں جن کے اجمالی تذکرہ کے بعد
آلوسی نے نہایت شاندار فہلہ فرمایا ہے کہ ہمارا کام اس پر ایمان لانا ہے۔ باقی اس کی ماہیت
اور کیفیت کتابت اور دیگر چیزوں سے متعلق بحث ہمارے ذمہ نہیں (جاری ہے)

فی روح المعانی: وجاء فيه اخبار غير ذلك ونحن نؤمن به
 ولا يلزمنا البحث عن ماهيته وكيفية كتابته ونحو ذلك (ايضاً)۔
 اس لیے لوح و قلم پر اجمالی ایمان کافی ہے۔ ان کی تفصیل میں جانا فعل عبث ہے۔
 احادیث طیبہ میں اس سے منع کیا گیا ہے۔

وفي مشكوة المصابيح: عن علي بن الحسين قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من حسن اسلام المرأ تركه ما لا يعنيه رواه
 مالك واحمد ورواه ابن ماجه عن ابي هريرة والترمذي والبيهقي
 في شعب الايمان عنهما (باب حفظ اللسان والخبية والشفة م ١٢)۔

والله تعالى اعلم بالصواب
 محمد طاہر مستور عفی عنہ
 دارالافتاء جامعہ بنوریہ کراچی
 ۳ / ۷ / ۱۴۳۱ھ

لکھنؤ
 ندوۃ سنیہ دہلی
 دارالافتاء جامعہ بنوریہ
 ۳ / ۷ / ۱۴۳۱ھ

لکھنؤ
 عبدالرشید اللہ
 دارالافتاء جامعہ بنوریہ
 ۳ / ۷ / ۱۴۳۱ھ



لکھنؤ